

PRIS 15:–

INKL MOMS

SCANDINAVIAN

# FILM & VIDEO

NR: 1/81.

Videoskivan, bärbar videouttr,  
Alla videofilmer som du kan  
hyra och köpa. Kommande  
biofilmer. Shogun, 007  
James Bond. Välj  
video. Tips



HYRFILMERNÄ FÖR ALLA SMAKRIKTNINGÄR KOMMER FRÄN

# SVENSKÄ WÄLTERS VIDEO



# LUPIN III

Lupin lever igen! Arsene Lupin's sonson i nya spännande äventyr. En fantastisk tecknad film för alla åldrar. Spänning, dramatik, häftiga brudar, humor i en film där inget är omöjligt. Måste ses!

Distributörer

**Svenska Walthers Video**

Box 5081 421 05 V. Frölunda Telefon 031-29 94 20

**SABA**

Box 2053 421 02 V. Frölunda Telefon 031-49 09 00

**Andra aktuella titlar:**

- 52 Kidnappad ..... Gangsterfilm
- 53 Lupin III ..... Tecknad actionfilm
- 54 Domedagsmaskinen ..... Science fiction
- 55 Djävulens hejarklack ..... Komedi/kultfilm
- 56 Samurajpiraten ..... Japansk äventyrsfilm
- 57 Hoppety kommer till sta'n. Tecknad barnfilm
- 58 Bad Georgia Road ..... Action/bilåkning/humor
- 59 Invasion från applaneten ..... Science fiction
- 60 Marie Anne ..... Romantik, äventyr, indianer
- 61 Sunset Cove ..... Ungdomsfilm/komedi
- 62 Bruce is lose ..... Kung Fu
- 63 Star Trek ..... Science fiction (känd från TV)
- 64 Screams of a winternight .. Rysare
- 65 Gun Riders ..... Amerikansk Västern
- 66 Det magiska svärdet ..... Äventyr/mystik

Jag har idag/kommer att ha i min butik videofilm för uthyrning och vill gärna ha mer information om Svenska Walthers Videofilmer.

Företag .....  
 Adress .....  
 Postadress .....  
 Telefon .....  
 Kontaktman .....

Önskas ytterligare information beträffande sortiment, betalningsvillkor m. m. ring oss gärna på telefon 031-29 94 20 eller sänd oss denna kupong eller avskrift av densamma på adress Svenska Walthers Video, Box 5081, 421 05 V. Frölunda.



## Vem kan segla utan vind?

Det blåser videovindar över hela världen, hårdast blåser de i Japan och Sverige.

I höst kommer ca 4 % av hushållen att ha video. In på videomarknaden seglar en videotidning, dock ej med alla segeln satta. Nej seglingen med större segel (läs, mera sidor mer information) den kommer i höst. Då vet vi att det kommer massor av film både på video och bio.

Scandinavian Film Video kan redan nu i detta nummer presentera en del matnyttigt om både film och video. Nästa nummer kommer 20 augusti, väl mött då igen.

# INNEHÅLL

<b>HÖRT OM VIDEO</b>	<b>SID 8</b>
<b>VIDEOFILMS RECENSIONER</b>	<b>SID 9-11</b>
<b>INSPELNINGEN SNACKA</b>	
<b>GÅR JU</b>	<b>SID 12-13</b>
<b>HYRA ELLER KÖPA</b>	<b>SID 14-15</b>
<b>AKTUELLT PÅ BIO</b>	<b>SID 16-17</b>
<b>Å NU BLIR DET</b>	
<b>REKLAMFILM</b>	<b>SID 18-19</b>
<b>VIDEO TIPS</b>	<b>SID 21</b>
<b>UR DÖDLIG SYNVINKEL</b>	<b>SID 22-25</b>
<b>LONI ANDERSSON</b>	<b>SID 26-27</b>
<b>VIDEO-SKIVAN</b>	<b>SID 28-29</b>
<b>VIDEOFILMSBILAGA</b>	<b>SID 31-38</b>
<b>VIDEO TEST BÄRBAR VIDEO-</b>	
<b>BANDARE</b>	<b>SID 42-43</b>
<b>NY KAMERA</b>	<b>SID 44</b>
<b>SHOGUN</b>	<b>SID 46-49</b>
<b>NY CENSURCHEF</b>	<b>SID 50-51</b>
<b>NYTT PÅ NYTT</b>	<b>SID 53-54</b>
<b>TV RUTAN</b>	<b>SID 59</b>
<b>VILKEN VIDEO SKALL</b>	
<b>JAG VÄLJA</b>	<b>SID 61-63</b>

## REDAKTION

### POSTADRESS:

BOX 8057

104 20 STOCKHOLM

TELEFONNR 08/30 59 36

### I REDAKTIONEN:

CHRISTINA ANDERSSON

(ANSVARIG UTGIVARE)

LAVE ANDERSSON

PETER BACKMAN

### LAYOUT & DESIGN:

KICK PROMOTION

### TRYCKERI:

SÖRMLANDS GRAFISKA AB

## ANNONSER

### POSTADRESS:

BOX 8057

104 20 STOCKHOLM

TELEFONNR: 08/30 59 36

POSTGIRONR: 43 03 06-1

BANKGIRONR: 369-2647

FÖR ICKE BESTÄLLT

MATERIAL ANSVARAS EJ



# CARTOON VIDEO-FILM

DISTRIBUERAS AV:  
WENDROS AB, BOX 39, 127 21 SKÅRHOLMEN,  
TEL. 08/740 52 50

FÖR BARN  
I ÅLDERN  
2-100 ÅR.



GAMLA TV:BEKANTA SOM  
BOLEK & LOLEK MED MÅNGA  
ANDRA. NU PÅ VIDEOKASSETT.  
CA: 10ST HELFESTLIGA  
AVSNITT PÅ VARJE KASSETT.

FRÅGA BARA EFTER  
CARTOON VIDEO-FILMER  
HOS DIN RADIO/VIDEO-  
HANDLARE.

**LJUDET:**  
MUSIK OCH LJUD  
ILLUSTRATIONER  
SOM ALLA  
FÖRSTÅR!

## ÄNTLIGEN...KAN VI HJÄLPA ALLA ER SOM UNDRAT VAR HEMVIDEO SCANNAT SINA FILMER.

Från 16 och 35 mm-film kör vi  
över på det system du önskar: VHS,  
Beta eller VCC.

Vi scannar in dina filmer på U-matic  
eller till 1" B alt. C-format.

Med professionella översättare  
(erfarna från TV), egen textdator,

etikettering och plombering har du  
din upplaga på nolttid!

STOCKHOLMS



INDEPENDENT AB

Krögarvägen 12,  
145 52 Norsborg.  
Tel. 0753-782 10

# Rod Stewart in concert — hemma hos dej!

Till den här sprakande konserten med Rod Stewart  
och hans band behöver du inte köa i dygn för  
biljetter — stoppa in kassetten, vrid upp ljudet,  
och Rod bjuder på konsert när du vill!

"Rod Stewart live at the Los Angeles Forum"  
är bara en av det tjugotal videokassetter som  
idag finns tillgängliga på Warner Home  
Video i Sverige. Fråga efter Warner Home  
Video katalogen med de STORA  
filmerna i din videobutik.



**WARNER HOME VIDEO**

A Warner Communications Company. Marketed by WEA-Metronome Records AB. ©1981

\* Trademark of  
Warner Communications Inc.



# BRA VIDEOFILMER!

Vi kan erbjuda dig över hundra kvalitetsfilmer.



Nu kan du hyra eller köpa videofilm på ett nytt sätt. Sitt hemma i lugn och ro och bestäm vad du vill se. Ring eller skriv så kommer filmerna på posten inom 1-3 dagar.

Som medlem i Nordiska Videoklubben får du tillgång till över 100 kvalitetsfilmer. Plus följande förmåner:

1. Hyra och/eller köpa videofilmer. Vi erbjuder det största sortimentet av välkända biofilmer till uthyrning.

2. Köp av oinspelade videokassetter till medlemspriser.

3. Provhyra videokamera, föra över Super-8 till videokassett, video tillbehör, specialerbjudanden, etc.

Som medlem i Nordiska Videoklubben får du dessutom Video-bulletinen med information och tips om det senaste inom video-området.

## MEDLEM I NORDISKA VIDEOKLUBBEN:

Till Nordiska Videoklubben, MCM Trading AB, Drottninggatan 56, 11121 Stockholm. Tel 08-219496.

Jag vill veta hur man blir medlem.

Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

Postadress: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

VHS     BETA.     \_\_\_\_\_



# Philips Video 2000



---

Philips Video 2000 är lättmanövrerad och driftsäker.

Philips Video 2000 är kanske marknadens mest lättskötta TV-bandspelare. Du manövrerar den lika enkelt som en vanlig ljudkassettspelare. Och med samma kassettpincip. Dvs in- och avspelning på båda sidorna. Video 2000-systemet är det enda som klarar det. Du kan också enkelt förprogrammera inspelningen. 5 olika program, under en tid av 16 dygn framåt.

---

Philips Video 2000 med elektronisk tracking ger perfekt bild.

Philips Video 2000 är överlägset de

hittillsvarande videosystemen på många sätt. Bland annat genom att bilden alltid är perfekt. Video 2000 har en alldeles speciell teknik, DTF, "Dynamic Track Following". DTF förhindrar sk trackingfel, det som gör att videobilder annars ibland hoppar och har störningar. Lika perfekt bild som på Philips berömda färg-TV har varit vår strävan.

---

Dubbel speltid på vändbara kassetter.

Dessutom är Video 2000 som sagt det enda system där du kan vända kassetten. Och få dubbel speltid. Till halva kostnaden per inspelad minut, efter-



# med vändbar kassett.



## PHILIPS

som Video 2000-kassetterna inte kostar mer än andra kassetter. Det finns kassetter med 2x1, 2x2, 2x3 och 2x4 tim, det vill säga hela 8 *timmars speltid!*

Philips har inte glömt ljudet.

Värför är ljudet bättre på Philips Video, än på många andra TV-bandspelare?

Jo, det beror på DNS, Dynamic Noise Suppression – en speciell elektronisk brusreducering. Typ "dolby", som annars är vanligt bara på hifi-anläggningar. Sammanfattningsvis: Den nya Philips Video 2000 är det videosystem som tekniskt har utvecklingen för sig.

Det finns mycket inspelat på Video 2000.

Redan idag finns det över 300 filmer och program inspelade på Video 2000 från Europafilm, Hemvideo, Esselte, ScandVideo, EMI, Sandrews, Studio Stockholm m fl.



Jag, vill veta mer om Philips nya Video 2000.  
Skicka mig den tekniska broschyren.

Namn \_\_\_\_\_

Adress \_\_\_\_\_

Postnr/postadress \_\_\_\_\_

Skicka in kupongen, eller en kopia, till Svenska AB Philips, Videodivisionen, 115 84 Stockholm



# HÖRT OM VIDEO

VHS gruppen skulle till dags dato ha ca 3/4 delar av marknaden i Sverige. Japanska SONY tar upp striden med VHS och bygger fler fabriker i Japan.

Sista ordet är inte sagt än, säger BETA MAX folket. Tydligt kan det säljas hur mycket videomaskiner som helst, 6,7 miljoner TV bandspelare skall det finnas i europeiska hem 1984. Blir det några över till de andra länderna, när det säljes så mycket i Sverige?

Metronome, gramfonbolaget som distribuerar WARNER BROSs filmer på video i Sverige, släpper i höst ett stort antal biosuccéer på hyr video. Kanske kan man hyra några av Clint Eastwoods filmer i höst.

Video är på väg uppåt det vet vi, men nu kommer kvaliteten och de många stora och spännande filmerna som kanske inte tidigare varit så uppåt. Nu är det bara 20 century Fox som envisas med att inte släppa några hyrfilmer.

Nu skall Videomarknaden ge oss bättre program i TV. Det tror i alla fall Sveriges Radio som skall skrapa ihop mer pengar på att hyra ut sina program på videokassetter. Det är väl tänkt som

en kulturpolitisk insats, även om pengarna från videomarknaden torde stärka budgeten hos Sveriges Radio. 60 titlar släpper Sveriges Radio ut, då kan man hyra Hemsöborna som är en av de bästa TV-serier som Sveriges Radio har visat.

**Det engelska TV-bolaget BBC satsar hårt på videon.** Utbildning och information är ett av de områden som är eftersatta och där vill de göra en insats. Hunddressyr och trädgård, gittarkurser och språk m m.

**Hur Dirty Harry blev Dyre Harry m m.**

Det kan bli kostsamt att inte rätta sig efter Upphovsmannarätten och vad som står på kassetterna.

Ex 1. Visar på en ungdomsgård en piratkopia av DIRTY HARRY. Filmbolaget stämmer honom för brott mot upphovsmannarätten. Föreställningen kostade honom 50 000:-. Inga billiga biobiljetter. DIRTY blev DYRE HARRY.

Ex 2. Radiohandlaren köpte 44 svartkopior billigt. Det var 2:a kopior på filmer som fanns på marknaden. Lagliga kassetter kopierades utan tillstånd av filmbolagen. Polisen gjorde razzia efter tips från en kund. I butiken fann poli-

sen kassetter med röda extra-prislappar, 55 st piratkopior.

I hovrätten kommer filmbolagen att kräva över 100 000:-. Inga billiga kassetter. . .

Ex 3. Plats USA. Där hade filmbolagen största problem med en videopirat som kopierade och sålde det senaste inom biofilmerna.

Han var tekniskt mycket välutrustad, det senaste inom video tekniken, maskiner av maskiner och utrustning. Han kunde med lätthet producera ett par hundra kopior om dagen.

**Filmbolagen stod maktlösa och inget hände.** Saken tog en annan vändning när han började kopiera porrfilm. Då plötsligt en kväll, tränger fem ärriga män in i lokalen, de tillhörde maffian och hade lagt ner många dollar i dessa filmer.

Förbannade och lurade på sina ägodelar tog de fram järnrör och släggor och slog sönder hela utrustningen, tapper och mastrar. Nästa gång tar vi dig också, ger du sjutton i vårt, så rör vi inte dig.

Det finns visst maffia i Sverige också red anm.

Forts på sid 57

## STORBILDS-TV

52" tum  
FYRA GÅNGER  
STÖRRE BILD ÄN 26" tv

INTRODUKTIONSPRIS **6 475 :-** exkl. moms.

I ETT SNYGGT JAKARANDA UTFÖRANDE !!

(VI SÖKER ÅTERFÖRSÄLJARE TILL ETT FLERTAL DISTRIKT)

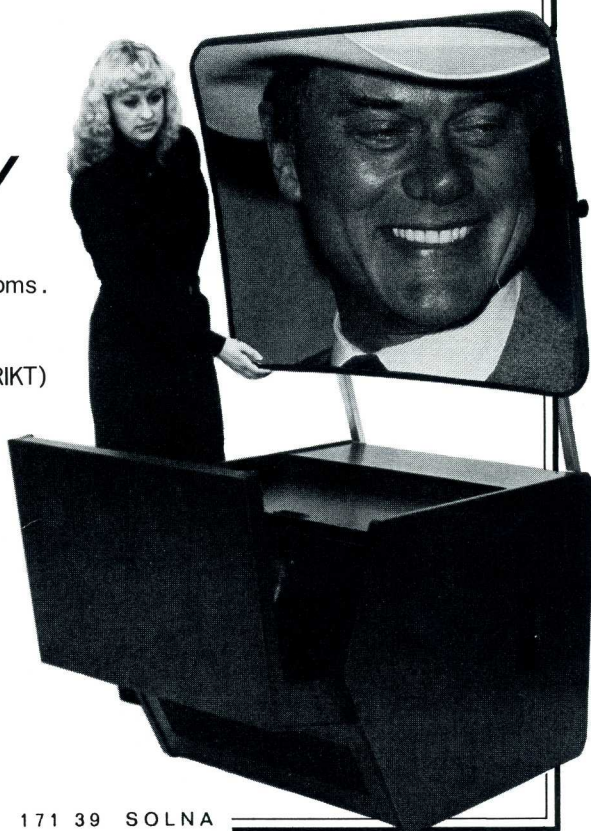
JAG ÄR INTRESSERAD AV  KÖP.  BLI ÅTERFÖRSÄLJARE

**TEVERAMA storbild**

NAMN \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_  
ADRESS \_\_\_\_\_  
PO \_\_\_\_\_



OSTERVAGEN 7 171 39 SOLNA





# FILM & VIDEO RECESSIONER



## RECENSIONER

Idag finns det närmare 1 200 köp- och hyrvideofilmer på den svenska marknaden. Att se igenom dem alla är en i det närmaste omänsklig uppgift. Det skulle innebära 75 dygns TV titande non-stop.

Vi har istället tagit några av de mest aktuella kassetterna samt ett urval av det som just nu finns ute hos videohandlare och uthyrare.

Om Dagens Nyheter nu har Bengt Jansson, så har Film & Video en recensentfamilj. Allt för att få en så rättvis fördelning av \* som möjligt. Den stora frågan är ju om Bengt Jansson skulle uppskatta en tecknad barnfilm?

### Mästerkatten i stövlarna \*\*\*\*

Peter, en fattig bondson, är på rymmen tillsammans med sin vän mästerkatten och kommer så småningom till ett stort slott, där den vackra prinsessan Rosa bor. Mästerkatten beslutar att Peter skall gifta sig med prinsessan, detta i hård konkurrens med den rike och elake Lucifer.

En tecknad barnfilm, på klassiskt tema, där alla talar svenska.

Svenskt tal på en barnfilm berättigar till fyra, det är både jag och familjens sexåring överens om.

### Boogeyman \*\*\*

The Boogeyman var en av de videofilmer som upprörde svenska folket i samband med Studio S om videovåld i vintras. Så farligt kan det nu inte ha varit eftersom filmcencuren nu släppt den på bio med ett klipp på 47 meter. Det motsvarar en speltid på en och en halv minut.

Vad är då Boogeyman?

En hyfsad skräckfilm där en ung pojke mördar sin mors älskare. Den mördade kommer tillbaka efter 20 år för att hämnas. Detta på blodigast tänkbara sätt. Ingen går fri.

Det är helt klart att man inte bör se den ensam eller ha dukat upp med en smaskig råbiff och en öl framför TV:en.

Som skräckfilm är den bra. Spänningen stiger snabbt, det är bara det att man snabbt avslöjar att resultatet blir något ruskigt blodigt.

Nervpirrande, ja, men resten tycker jag inte om.

Om vi brukar skriva barnförbjudet, så är det här definitivt portförbjudning till TV-rummet.

### Concorde \*\*\*\*

Världens dyraste och snabbaste passagerarflygplan, Concorde, försvinner under mystiska omständigheter under en provflygning. Ett konkurrerande flygföretag ligger bakom.

En energisk journalist, Moses Brody, kommer allt närmare sanningen, med ond bråd död som följd. Skall han och en överlevande flygvärdinna från det försvunna flygplanet kunna avvärja en ny katastrof?

En rafflande jakt mot tiden – döden – och världens största passagerarplan som med 2 200 km/h närmar sig katastrofen.

Ej lämplig för barn.

### Tecknad show 1 & 2 \*\*\*\*

Jag och familjens sexåring ger obligatoriskt fyra till barnfilmer med svenskt tal. Annars är det inte mycket till barnfilm, tycker vi. Denna gång med ett litet frågetecken efter de fyra.

När man säger tecknad film förväntar sig både jag och sexåringen oss Hacke Hackspett eller Kalle Anka. Det vill säga ett snabbt tempo och mycket humor, om än rå.

Tecknad Show 1 & 2 är en samling tecknade ryska folksagor. Mycket vackra, välgjorda och lärorika, men de räcker inte till för att samla gårdens ungar under en timme.

En snabb genomförd omröstning gav det resultatet att del 2 var bäst.

### Moralens väktare i New York \*\*

Lois de Funes har som moralens väktare snubblat in i de mest konstiga miljöer.

Den här gången befinner han sig i New York, på internationell poliskonferens. Hemma i tryggheten i Frankrike, fjärran från den farliga storstaden, har han sin dotter.

Tror han, ja.

Plötsligt skymtar han henne på gatan, i hotellet och till och med i amerikansk TV. Håller moralens väktare på att bli tokig?

Massor av situationskomik för den som nu gillar Louis de Funes typ av humor.

Den tekniska kvaliteten är inte den bästa, tyvärr.

Barntillåten.



## Krig och Fred del 1 \*\*\*\*

Filmen är efter Leo Tolstojs mästerverk. Filmen är gjord med den ryska storslagenheten, som kostar många rubel (400 milj skr.) En lysande teknik, och tre regementen ur sovjetiska armen, för dem som gillar romantiska film epos är filmen ett måste. Större och magnefikare bataljscener finns inte på bio, än mindre på någon annan Video kassett.

## En lady försvinner \*\*\*\*

En kapten tillgriper alla medel för att rädda sin rostiga gamla fraktbåt från försäljning till Stirling Freightlines. Kapten Magee har 48 timmar på sig att finna Bartlett Stirling själv. För att finna honom kidnappar Magee hans bortskämda dotter.

Två olika världar och värderingar möts under en strapatsfylld färd över oframkomliga vägar, ruttnande broar, leriga kostigar och bland desperata och livsfarliga bovar.

En fängslande familjefilm med underbart foto och miljöer.

## Dom kallar mig Trinity

### - Djävulens högra hand \*\*\*\*

Är troligen världens roligaste västern. Kopierad av många, men det här är äkta vara med Bud Spencer och Terence Hill.

Sköna lirare, roliga repliker, spänning, fantastiska revolverdueller och slagsmål som saknar motstycke i filmhistorien, och allt saknade blod.

Hela familjen hade närmare 90 minuters storgarv framför TV:en. Hade vi fått bestämma hade det blivit hela fem, men vi föredrar att spara än så länge.

Den bästa videofilm du kan hyra om det är tråkigt på TV.

## The harder they come \*\*\*\*

Den fattige mannen, Ivanhoe Martin, kommer in till staden. Han försöker försörja sig med sin musik, folkets musik, reggaen.

Han lyckas, men upptäcker hur korruperade radiostationer, diskotek och studios är.

Han skapar sin egen revolution.

En underbar musikfilm med låtar som "The harder they come" och "You can get it if you really want it", men med något luddigt politiskt budskap. Fyra är mest för musikens skull.

Inte lämplig för barn.

# VIDEO Recensioner ☆

## Psychic killer \*\*\*\*

En man, Arnold Master, är inspär-rad på mentalsjukhus, oskyldigt dömd för mord.

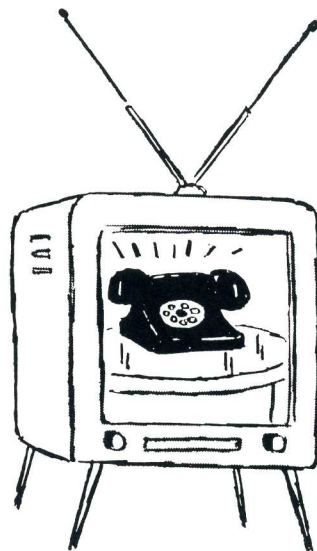
Han släpps fri, och då börjar helvetet för dem som låtit spärra in honom!

En toppenrysare med starka scener!  
Barnförbjudet.

## Ringo's world \*

Historien om den lilla tvättbjörnen som lämnar sin trygga jordhåla och går på äventyr i naturen. En fin naturfilm som innehåller flera lärorika och underhållande scener från djurens värld. Den skulle gott och väl ha kunnat få fler om det inte hade varit för det svenska tal man lagt på. Roligt till en början, men tjatigt i längden.

Löjligt, det var både jag och familjens sexåring överens om.



Hagemoin

A.L.I.



## Bastards \*\*\*\*

En av de bästa krigsfilmer jag någonsin sett. Helt i klass med Kellys Hjältar och Örnästet. Att huvudrollen spelas av Bo Svensson gör den väl inte bättre, men patriotiskt intressantare.

Temat är det gamla vanliga. Ett gäng amerikanska desertörer lyckas nästan vinna kriget på egen hand.

Massor av action, spänning och realistiska scener. Det sparas inte på specialeffekterna i den här filmen.

Det kan anses olämpligt att sitta och skratta åt ond bråd död. Och här skiljer sig Bastards från andra krigsfilmer. I utkanten av alla action växer ett varmt och kärleksfullt förhållande upp mellan en amerikansk soldat och en kvinnlig rebell. Slutet är ett av de bästa jag sett på länge.

Även om filmen är "rolig" rekommenderar vi barnförbjudet.



### Bad Georgia Road \*\*\*

En modern amerikansk buskifilm med massor av "landsortshumor". Det skämtas vilt med polisen, sprit och sex. 80-talets amerikanska Åsa-Nisse med en trimmad V8:a under huven på Eulalia II, för biljakter är en väsentlig del av filmen.

Det hela börjar med att en inetjej från New York, Molly Golden, får ett oväntat arv från en för länge sedan glömd farbror nere i södern. Molly beslutar sig för att lämna New York för att ta sitt arv i besittning. Det visar sig vara ett fallfärdigt ruckel och ett av söderns okända hembrännerier.

Något som intresserar så väl maffian som FBI.

Det är bara för Molly att hänga med i svängarna.

Störst behållning får den som är intresserad av amerikansk buskis och kan läsa mellan raderna i dom ibland oöversatta skämten.

### Hämnd i gryningen \*\*\*

Den något missvisande titeln Hämnd i gryningen, döljer en gladwestern.

Där hjältarna är välrakade och bär rena välpressade skjortor.

De tillhör en akrobatgrupp som reser runt under guldruschens glada dagar.

När sheriffen blir dödad ställer de upp på den "goda sidan" i kamp mot det onda. Filmen lyckas vara underhållande i större delen av de 100 min som den pågår.

Detta trots den dubbing som man får utstå i dessa spagettiwesterns. En trevlig western utan grymheter.

### Mari-Anne \*\*\*\*

Tillhör du en av dem som fångslades av TV-serien "Colorado" för ett tag sedan. Den färgstarke Pasquinals äventyr i den amerikanska vildmarken. Då är Mari-Anne någonting för dig.

Mari-Anne är den första vita kvinnan som bosätter sig med sin man i den Kanadensiska vildmarken. Hon upptäcker hur svårt det är att bli accepterad av de vita männen och hur vänliga indianerna är.

Hennes vita skinn lockar en indianhövding som vill köpa henne. Och han kan inte förstå varför hon inte är till salu, men det löser sig.

En mycket fin film vad gäller ljud, ljus, musik och skådespelarprestationer. Den har också mycket riktigt fått flera pris.

En bra film, det är hela familjen överens om. Varför skall vi då krångla till det med en massa superlativ.

# FR VIDE O LL M A N S O I D E R

### Guldhästen \*\*\*

En kasset som påminner om de gamla härliga Lassie matinéerna. Samma blandning av spänning, dramatik, bovar, kärlek och tårar.

I det här fallet får vi följa en lam hästs mödosamma trav genom operationer, stallbränder och småkapplöpningar upp mot toppen.

En spännande familjefilm med mycket spänning och dramatik, men det var inte värre än att familjens sexåring sov gott.

### Doberman \*\*\*

Ett gäng dobermanhundar genomför det mest perfekta rånet med exakt precision och timing. En fantastisk thriller för hela familjen, men samla inte på dig allt för många dobermanfilmer under en månad, det finns tre stycken, det blir lätt samma känsla som att tugga tuggummi.

Tre blir det för "Doberman" kassetten i sig själv.

### Galna brudar \*

Tre brudar lovar att lära en väninna allt om män. Massor av sexiga brudar och ständigt fest utlovar omslaget till den här kassetten.

Av detta blev intet. Det är ingen sexfilm. Ett tag trodde jag att det var en skolans upplysningsfilmer, men som sådan är den också värdelös.

Värdelöst!!

### Slå Detroit 9000 \*\*

En svart kongressman, Aubrey Hale Clayton, blir rånad på alla kampanjmedel då han tillkännager att han skall ställa upp i guvernörsvalet.

En handfull män genomför den perfekta kuppen mot Claytons valupptakt. Bytet blir nästan en miljon i smycken och kontanter.

Polisen börjar utreda och finner snart att man befinner sig i en politisk kruttunna. Clayton visar sig vara långt ifrån den folkets kandidat han utgett sig för.

Och polisens utredare långt ifrån så okorrumpertad som han utgett sig för att vara - han väntade bara på det stora lyftet.

Som det gamla talesättet - skjuter polisen först och frågar sedan - vilket gör polisjakterna i det närmaste helt ointressanta.

För vad är en polisfilm utan polisjakter?

Inte lämplig för barn.



# INSPELNINGEN AV SNACKA GÅR JU.

## SNACKA GÅR JU – en svart komedi

Fotograferna SG och Ace lever i en drömvärld. Verkligheten har sprungit ifrån dem. Bildtidningen LIFE är nerlagd. Charlie Parker och Humphrey Bogart är döda.

Den värld som återstår hankar sig hjälpligt fram med hjälp av ljussättning, smink och yrkestrix.

– Vad är det som säger att en heltaskig verklighet är bättre än en halvtaskig dröm, undrar SG. Och han lever som han lär.

Författarna Sigvard Olsson och Lars Björkman skrev en pjäs som hette "I väntan på Bardot". Den spelades på Dramaten och på några andra platser i landet.

Producenten Hans Iveberg på Drakfilm, såg pjäsen och tyckte att den skulle passa som film. Tillsammans med författarna började han skriva ett filmmanus. Det var för tre år sedan. Sedan dess har det runnit mycket vatten under många broar, men också fyra, fem versioner på ett filmmanus.

**Att tillsammans med författare arbeta fram ett manuskript tillhör en av de få roliga sysselsättningar en filmproducent kan tillåta sig.** Där skapas bilder, färdiga scener, som man tillsammans kan skratta och gråta åt långt innan den krassa verkligheten är avgjord. Om den överhuvudtaget är genomförbar.

Men sedan kommer det svåra! Att som producent med ett färdigt filmmanus i händerna se sig om efter en regissör och skådespelare.



Regissören idag är ofta freelance, så det är inte alltid att filmproducenten får "sin" man, men i det här fallet fanns "deras" regissör Ulf Andréé tillgänglig.

Ulf Andréé har tidigare gjort långfilmen "Niklas och Figuren", TV-filmerna "Katitzi" och "De tre från Haparanda".

Ulf Andréé och fotografen Petter Davidsson satte sig sedan ned och gjorde en sk story-board på filmen dvs de ritade ut varenda kamerainställning. Samtidigt som de två arbetade med det omfattande förarbetet, skötte producenten Hasse Iveberg om anställandet av den tekniska personalen; elektriker, passare, scripta och ljudpersonal.

En tidsplan och en ekonomisk kalkyl ingår i producentens bit också. I det här fallet beräknades SNACKA GÅR JU till omkring 3,5 miljoner kronor. Inspe­lningen skulle ske under 35 dagar, vilket är en mycket kort tid och därigenom kräver en oerhört noggrann planering vad gäller alla förberedelser.

**Man har möjlighet att i efterhand komplettera vissa scener men knappast göra om dem.**

Efter att man börjat ta alla utomhus-scenerna (även om några av dem skulle ligga allra sist i filmen) flyttade man in i studio för att ta alla interiörtagningarna. Så en av de mer frapperande sakerna vad gäller film är att man inte alls tar bilderna i dess rätta tidsordning, utan man filmar på det mest ekonomiska och praktiska sättet.

Därför kan det vara väldigt svårt för en skådespelare att kanske redan på tredje dagens filmning spela in "döds-scenen" och dagen därpå spela ovanligt vital och pigg såsom inget hade hänt!

Man filmar med 35 mm film, alltså den filmstorlek som sedan spelas upp på biograferna.

Skådespelarna hade man tidigt önskemål om. **Carl Gustaf Lindstedt och Håkan Serner var givna som huvudrollsinnehavare.** Vid den tidpunkten, november 1980 hade Carl Gustaf Lindstedt samtidigt engagemang med Casinogänget på Berns, så det blev långa dagar för honom.

"Vad är det som säger att en heltaskig verklighet är bättre än en halvtaskig dröm" undrar SG. Och han lever som han lär.

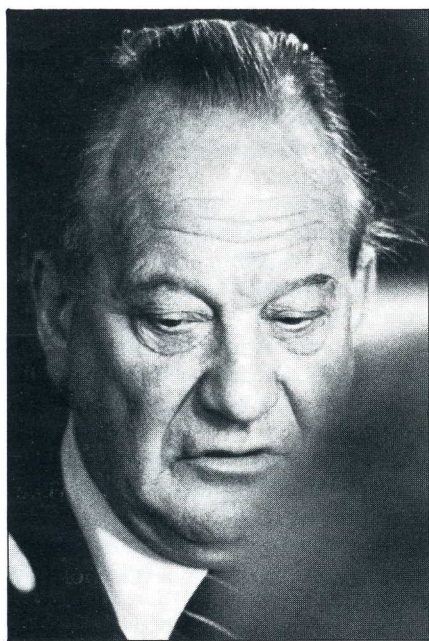
För att skapa den där rätta relationen och samtalstenen firade Carl-Gustaf och Håkan Serner fjorton dagar tillsammans på Serners gård i Sydfrankrike.

Tidsplanen höll med 35 dagar.

Ute på Europa Film, i en av de stora studiohallarna byggdes all interiör upp. Det var två stora rum. Varför bygger man upp ett helt hem, när det tycks enklare att bara vara i någon redan befintlig lägenhet och filma?

Svaret är egentligen ganska enkelt. I och med att man har byggt upp sin egen interiör, är den helt konstruerad så att kameran kommer åt i alla vinklar, ljussättningen kan regleras, du har möjlighet att filma uppifrån osv, osv. Sedan en annan aspekt som är mycket viktig. Ljudet. I en studio blir du inte störd av "grannens vattenkran", flygplan, buller och oväsen i största allmänhet.

När nu filminspe­lningen väl är avslutad börjar det tunga tekniska arbetet. Filmen som i detta skede är ett par mil lång måste nu börja klippas ned. En films längd om den i tid är 1 tim 40 min är 2 750 m. Så det är en hel del som skall bort.







Vid klippbordet skapas kontinuitet och liv i filmen. Detta arbete är mycket tidsödande och svårt. Skall den scenen avslutas vid den speciella minen eller ansiktsuttrycket eller skall man låta den fortsätta ytterligare några sekunder osv. I detta arbete deltar regissören och en klippare som han/hon kallas.

Efter klippningsarbetet har man fått fram en s k arbetskopia. Den är på inga villkor en färdig film i detta stadium. Nu skall man lägga på ljud, olika effekter osv. Man kallar det ljudmixning.

Dialog och verkliga ljud behöver ibland förstärkas, kompletteras eller rent av göras om. **Skådespelarna kallas ofta tillbaka i detta skede av produktionen för att förstärka sina egna röster vid olika dialoger.**

Kompositören som skall göra filmmusiken kommer nu och ser på arbetskopian, och efter att ha sett den både en och flera gånger växer den s k filmmusiken så sakta fram, som efter skapandet också den mixas in.

Först efter alla dessa turer, som tar cirka ett halvt år efter det att man avslutat inspelningen, kan man börja tala om att man har en ny färdig film.

Slutligen återstår den största nöten för producenten att knäcka — titeln! Om filmtitlars eventuella verkan på publiken finns det lika många åsikter som det finns filmdistributörer, biografägare och reklamfolk. Och alla har rätt! Men nu heter filmen **SNACKA GÅR JU...**

...och det går ju!

Komedin **SNACKA GÅR JU** kommer att få sverigepremiär den 28 augusti.

I övriga roller ses Margaretha Krook, Mona Seilitz, Anna Godenius och Bernt Lundqvist.

**LAVE (TEXTBEARBETNING).  
EUROPAFILM (FOTO)**

# Att hyra:

## Videobandspelare!

## Videofilmer!

## Inspelnings- utrustning!

(kamera + bärbar  
TV-bandspelare)



### STOCKHOLM

Norr, Gallerian, 08-24 66 70, 23 44 65

Söder, Götgatan 58, 08-44 96 80, 743 05 65

Tempo/Farsta, 08-94 01 05, 94 89 83

### GÖTEBORG

V. Hamngatan 11, 031-17 62 00

Åhléns/Östra Nordstån, 031-80 02 00 vx, 15 97 75

MALMÖ S.Förstadsgatan 23 A, 040-772 70

ESKILSTUNA Kriebsensgatan 7, 016-12 55 55

GÄVLE Norra Rådmanngatan 8 C, 026-10 01 90

HELSINGBORG Hästmöllegränd 1, 042-12 00 45

LINKÖPING Tanneforsgatan 11, 013-13 00 90

NORRKÖPING Drottningg. 19-21, 011-10 84 50

UDDEVALLA Norra Hamngatan 11, 0522-392 95

UPPSALA Vaksalagatan 14, 018-10 02 35

VÄSTERÅS Hantverkargatan 5, 021-12 73 30

ÖREBRO Drottninggatan 38, 019-11 92 00

# televent

Televent ingår i Granadagruppen, Europas största Hyr-TV företag.





# HYRA ELLER KÖPA?

Marknaden växer, videon i var mans (kvinns) hand. Märken av alla sorter, knappar i tusental, modeller i alla former.

Systemen, vilket skall jag välja. BETA-MAX, VCR, UMATIC VHS och 2000 osv.

**Förvirringen är hos väldigt många total, en avvaktande inställning följer.**

Hyra eller köpa, den frågan skall vi försöka att belysa här.

För ett år sedan så var nog inte valet mellan att hyra eller köpa så svårt, då visste ingen riktigt hur marknaden såg ut, det var inte så många som hade sett en video. Osäkerheten var större då än i dag. Men i dag vet vi mer om marknaden.

**Vi vet att större delen av marknaden består av VHS-systemet, 75 % och ca 20 % BETA max.**

Philips-systemet är på intågande i

landet och torde ta en del av marknaden, nu när VHS-fabrikerna har svårt att leverera videomaskiner.

2000 heter Philips nya system.

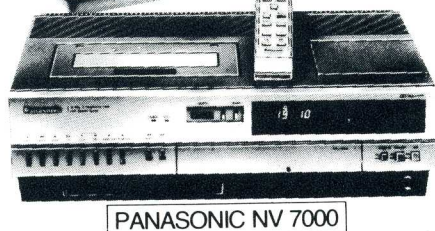
Hyra video kostar runt 200 kronor om man hyr ett år i taget, man kan också hyra ett kortare tag, ett halvår, kostnaden blir då något högre.

Tidigare har ett, respektive ett halv år varit den kortaste hyrtiden. Nu börjar dock radio TV videouthyrningsbuti-

## Hyra eller köpa Video?!

Skaffa video på det sätt som passar dig bäst. Hos oss kan du själv välja mellan att hyra eller att köpa videon. Du får enklast reda på vilket sätt som är fördelaktigast för dig, genom att gå in i någon av våra butiker och prata med säljarna. Vi kallar det här för att skaffa video på dina villkor.

Köp med återköpsgaranti, dvs ta med dig videon hem nu men bestäm dig om ett år



Hyr så slipper du handpenning!



# TELECALL

Stockholm: Fältöversten. 08/67 97 30.  
Täby: Marknadsvägen 95. 08/768 24 30.  
Åkersberga: Skutan. 0764/600 85.



# Video ska man hyra!

Fler och fler upptäcker fördelarna med en videobandspelare.

- Du ser TV-programmen när det passar dig.
- Du kan spela in ett program när du själv är borta och du kan spela in programmet på kanal ett när du själv tittar på tvåan.
- Och du kan hyra bra, nya långfilmer till låga priser.

Fler och fler upptäcker också fördelarna med att hyra videon.

- Du betalar en låg fast månadskostnad där service ingår i priset.
  - Du är inte låst till ett visst system.
- Alla nyheter som kommer, får du tillgång till utan att behöva investera stora summor.

## THORN HYR-TV

Hyrt du har du valfrihet.

### Sharp VHS 7300.

Frontladdad videobandspelare med lätttrycks-knappar. Inspejning sköts med bara en knapp. Du kan spela in ett dagligt program vid samma tid med en enda inställning. Automatisk åter-spolning.

### Thorn VHS 8903.

En lättskött videobandspelare med många finesser. Du kan ställa in den för inspejning av TV-program upp till sju dagar i förväg.



BORLÄNGE 0243-832 00, BORÅS 033-13 63 30, ESKILSTUNA 016-14 24 40, FALUN 023-274 94, GÄVLE 026-10 72 10, GÖTEBORG 031-80 36 40, 45 01 15, HALMSTAD 035-11 15 80, HELSINGBORG 042-14 29 00, HÄSSLEHOLM 0451-851 00, JÖNKÖPING 036-16 17 00, KALMAR 0480-234 90, KARLSKOGA 0586-345 70, KARLSKRONA 0455-192 10, KARLSTAD 054-18 55 55, KRISTIANSTAD 044-12 97 40, LINKÖPING 013-11 25 40, LULEÅ 0920-948 15, LUND 046-11 07 20, MALMÖ 040-10 00 50, NORRKÖPING 011-10 59 30, NYKÖPING 0155-866 10, SKELLEFTEÅ 0910-156 15, STOCKHOLM 08-14 07 40, 44 03 85, 34 94 40, 743 07 55, SUNDSVALL 060-17 15 20, SÖDERTÄLJE 0755-170 30, UDDEVALLA 0522-146 60, UMEÅ 090-13 62 10, UPPSALA 018-14 90 95, VÄSTERÅS 021-12 27 40, VÄXJÖ 0470-190 70, ÖREBRO 019-12 44 35.

Forts

## HYRA ELLER KÖPA?

ker att hyra ut maskiner över helgerna.

Kostnad ca 250 kronor inklusive tre långfilmer att se på under helgen. Läter kanske dyrt, men man binder sig bara att hyra över helgen.

**Att hyra har många fördelar**, man behöver inte betala mer än en månads-hyra i förskott när man beställer apparaten. Marknaden förändras ständigt och man binder sig inte vid ett märke eller system och kan oftast byta ut modellen till ett annat fabrikat eller till en nyare modell med mera finesser.

Vidare har de flesta uthyrningsföretag erbjudanden videoklubbar, man får hyra film och bärbara kameror m m. Är man inte säker på vad man skall välja, vad man skall ha videon till, så kan det vara lämpligt att hyra videon en kortare tid så att man blir säker på var man står.

Att hyra video är bra, man slipper eventuella serviceproblem. Man kan byta modell. Låg kostnad i början.

**Vid köp av video** har man de fördelarna, att kostnaden per månad blir avsevärt lägre.

Vidare kan man lugnt påstå att de modeller som finns i marknaden i dag kommer att vara brukbara och finnas i så många exemplar att de senaste filmerna och programmen kommer att finnas tillgängliga.

De system som finns i dag VHS, BETA 2000 är de system som kommer att finnas länge till.

**Sammanfattning:** Du som har gott om pengar, köp videon. Du som är tveksam eller har mindre ekonomi hyr din video bandspelare.



# AKTUELLT PÅ BIO

**STÅLMANNEN II**, har premiär över hela landet den 14:e augusti. Den är helt fristående från nr I, som blev en sådan succé över hela världen. De tre skurkar som Stålmännens far förvisat ut i fantomzonen, återkommer till jorden för att hämnas på dennes son, Stålmannen. Dessa tre besitter samma superkrafter som hjälten, så spänning kommer inte att saknas, för den "Stålmannenfrälste." Regi: Richard Lester. Som stälis ser vi även denna gång den bildsköne Christoffer Reeve, som nyligen varit aktuell i "Någonstans i tiden" tillsammans med Jane Seymore. En romantisk film, bra om man vill gråta en skvätt.

**FLYKTEN FRÅN NEW YORK**, den nye skräckmästaren John Carpenters, nya film. Den är mer en thriller än ren skräck. En framtidsvision av New York, där Manhattan blir ett rymnings säkert fängelse (alt ett reservat för livsfarliga brottslingar.) I detta område störtar den amerikanske presidentens plan. Räddningsaktionen måste ledas av en av dessa brottslingar, de enda som känner till området. Polisen utser en av dem, spelad av Curt Russel, och ger honom "an offer he can't refuse". Den släpps i slutet av sommaren, och är den lika bra som hans tidigare film som "tjyvar å poliser" **POLISSTATION 13** "(på video känd som Assault on police station 13"), så är den väl värd ett besök. En av hans filmer, Alla helgons blodiga natt (Halloween), ligger högt uppe på USA-listan över mest inspelade filmer just nu (källa: VARIETY). Roger Moore får vi se under hösten i nya Bondäventyret "**UR DÖDLIG SYNVINKEL**", (se sep artikel), men innan dess den 27 juli, kan vi se honom, Burt Reynolds, Farrah Fawcett, Dom de Luise, Sammy Davis Jr, Peter Fonda, Valerie Perrine och Dean Martin i en och samma film, **MITT I PLÅTEN**, regisserad av Hal Needham. Det är filmen om världens största olagliga biltävling, där alla medel är tillåtna. Tävlingen går från USAs östkust till dess västkust, och det gäller att komma fram först. . .! Med så många kända ansikten, kan denna film knappast bli någon flopp, snarare en garanterad publikfilm.

Appropå välkända ansikten, har vi en film med Barbara Streisand och Gene



Hackman, **ALL NIGHT LONG (NIGHT PEOPLE)**, som snart har premiär i Sverige. Filmen, som handlar om en man, som överges av sin fru, förlorar jobbet och sen lever lycklig resten av sitt liv, kommer knappast att bli någon av årets största filmer, då ligger nästa film bättre till. . . **MELVIN OCH HOWARD**, filmen om mångmiljonären Howard Hughes bekantskap, med en av de 16 arvingarna, mjölkbudet Melvin, dvs relationerna dem emellan, Hughes död och detta enda funna testamente som chockade alla i mångmiljonärens omgivning. Melvin spelas av Paul Le Mat (känd från "Sista natten med gänget") och Hughes av Jason Robards (känd för sin förmåga att skildra verklighets personer på ett fint sätt, text Ben Bradlee i filmen "Alla presidentens män"). **MELVIN OCH HOWARD** låg vid Sverige-premiären, den 4:e maj, tätt efter **EN FAMILJ SOM ALLA ANDRA, NIO TILL FEM, TESS, TJUREN FRÅN BRONX, och LORETTA** på Varietys lista över filmer som den aktuella veckan, spelat in mest pengar i USA. Manusförfattare till filmen är densamme som till Gökboet, Bo Goldman (han blev Oscarsbelönad för denna sista film).



ÄH! JAG HAR FAKTISKT SERIETIDNINGEN.



# AKTUELLT PÅ BIO

Tidigare här nämnda Barbara Streisand, får huvudrollen i en film efter Isaac B. Singers klassiska verk, "YENTL". Ted Allan skriver manuset till denna ovanliga kärlekshistoria. Barbara, som redan år 1968 förvärvade rättigheterna till filmen, och länge planerat att göra den, funderar även på att debutera som regissör (kan hon möjligen vara inspirerad av Redfords framgångar?) För alla älskare av "kostymfilmer", finns det tre aktuella sådana, som troligen blir storfilmer alla tre. Först och främst **SHOGUN** (se separat art) denna episka berättelse av James Clavell, om 1600-talets Japan, Inspelningsplats är Japan med regissören Jerry London. Premiär ungefär vid månadsskiftet. **GUDARNAS KRIG**, en stjärnspäckad film, om den grekiska mytologins gudasaga. Någon månad efter USA-premiären i Juni kommer filmen hit. Medverkande är bl a Laurence Olivier, som spelar Zeus och Ursula Andress som Afrodite. Mycken möda har lagts ner på unika visuella effekter och filmen räknas till det amerikanska filmbolaget MGMs största satsningar. Producenter är Charles H. Schneer och Ray Harryhausen, och för regin står Desmond Davis.

Först till hösten kommer den tredje stora kostymfilmen, **EXCALIBUR**. John Boormans nya äventyrsfilm, om legenden Kung Arthur och riddarna kring runda bordet. Filmen är fylld av spänning, romantik och mystik, men kan säkert bli något för svensk filmcensur att klippa i, då det förekommer en del blodiga scener. Boorman har tidigare gjort bl a "Den sista färden", alltså inga dåliga meriter.

Visste ni att den aktuella ryska filmen **KRASCHLANDING**, regisserad av Alexander Mitta, har setts av 55 miljoner människor (vi har inte ens hälften så många biobesök i Sverige på ett år). Den ryska framgången tros ligga i att den är ovanligt amerikansk i sin stil.

**MANNEN SOM TRODDE HAN VAR BOGART**, med den otroligt "bogartlike" Robert Sacci i huvudrollen. Filmen har Sverigepremiär först i augusti-september, och handlar om en deckare som lever precis som Bogart gjorde i sina FILMER. Till och med de kvinnliga motseplarna liknar Bogartfilmernas. . .



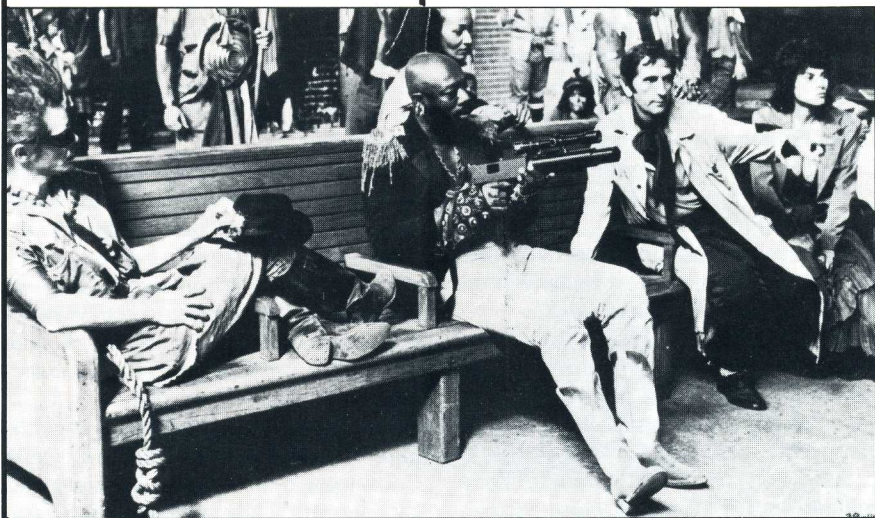
**REPTILEN**, hör till en av de kommande rysarna, med bl a Sterling Hayden, Klaus Kinsky, Sarah Miles, Oliver Reed och Susan Georges, i regi av Tope Hooper. Tioårige Philip, son till ett förmodet par, äger en stor djursamling. Ensam hemma med sin farfar, blir Philip kidnappad, samtidigt som ett paket med en snok anländer till sonen. Snoken som förväxlats med en svart mamba, smiter in i ventilationssystemet. . .

**PIRATES** är Roman Polanskis nya projekt. Inspelningen är förlagd till Sönderhavet och har nyss påbörjats. Budget: 25 miljoner dollar. **TOM & JERRY**, kommer som film med "riktiga" skådespelare i rollerna, dock utan några kostymer!

**TARZAN OF THE APES**, kommer i en ny uppsättning av originalversionen från 1932 (med Johnny Weismüller). Som Jane får vi se Bo Derek, med maken John som producent och regissör.

**DEN SISTA MATCHEN**, regisserad av veteranen John Huston, handlar om en fotbollsmatch mellan fångar och vaktare, med livet som insats. Platsen är ett fångläger i Nazityskland under andra världskriget. Förutom fotbollsspelaren Pelé, finns Michael Caine, Sylvester Stallone och Max von Sydow med. Som en aktuell svensk film, kan nämnas **SNACKA GÅR JU**. . . med bl a Carl-Gustav Lindstedt (se separat art). Premiär den 28:e augusti.

**MONTENEGRO**, till 2/3-delar svenskproducerad, har sverigepremiär till hösten. Regissör är Dusan Makavejev. Filmen visades under Cannesfestivalen nyligen.





"Å NU BLIR DET...



# ...REKLAMFILM"

Har du aldrig tänkt på det?

Det verkar ju inte riktigt klokt! Man springer halvt om halvt livet av sig för att komma i tid. Sedan betalar man 25 kronor för att bli instängd i en lokal för att titta på reklam!

**För utan reklamfilm har man ju inte varit på bio** – inte jag i alla fall. Och jag är inte ensam – det vet jag, efter det här reportaget.

Reklamfilmen är i princip lika gammal som filmkonsten. Filmkonsten tar sin början 1895, då bröderna Luminère i Paris visar 10 enaktare av dokumentär typ. När väl tekniken var uppfunnen började genast ett livligt experimenterande och filmen fick en vidare spridning.

Några år efter sekelskiftet fanns det etablerade biografer i Stockholm. Redan 1911 beslutade riksdagen sig för att bestämma vad som var lämpligt att visa på bio – filmcensuren infördes.

I slutet av 10-talet kunde man se Greta Gustafsson och andra elever från Dramatens elevskola visa det senaste modet från Nordiska Kompaniet, som förspel till filmen.

**Den svenska reklamfilmen var född och en av världens mest hyllade filmstjärnor upptäckt – Greta Garbo.**

Tyvärre finns inte mycket reklamfilm eller svensk film över huvud taget bevarat från den tiden. Tidens tand har gått hårt åt nitritmaterialet i Svensk Filmindustris arkiv.

**Från 1926 har vi hittat en tecknad reklamfilm för Stomatol.** Upphovsman

är Victor Bergdahl, Sveriges första och kanske skickligaste filmanimatör. Mest känd för sina tecknade kortfilmer om kapten Grogg.

Men åter till reklamfilmen för Stomatol. Den är 1,44 minuter lång och humoristiskt menad – får man hoppas – men den måste även för 20-talets publik verkat nedlåtande. Idag skulle den nog inte komma upp på våra biografer. Och skulle den det, kommer anmälningarna att dugga tätt.

En missionär, förmodligen svensk och protestantisk, anländer till Afrika och inleder med en kort andakt.

Nere på stranden ser han två negrer som utför något mystiskt.

– Aha, deras hedniska avgudstjänst, männe? Vår puritanske missionär blir misstänksam – han måste ingripa!

Han tar fram sin bibel – de oupplysta måste nu upplysas.

Men det behövs inte. De vet redan att Stomatol ger friska, starka och pärlvita tänder.

**Hur ser reklamfilmen ut idag.** Den är långt ifrån så personlig som 20-talets. Själv tycker jag att den är ganska slätstruken. Det är idag inte bara frågan om att göra reklam för en vara utan att ge oss en ny livsstil. En livsstil som vi sedan skall koppla ihop med just deras produkt. Låter det krångligt – några exempel.

Kan du se någon skillnad på reklamfilmen för till exempel TT-lättöl, jeans, Coca Cola och Timotei shampoo. Jag kan det inte. I alla fall inte förrän varu-

märket dyker upp. Det är hela tiden samma glada och hälsosamma ungdomar som dansar fram i olika miljöer.

**Men tack och lov finns det undantag som gör det värt att titta på reklamfilmen.**

Den första jag kommer att tänka på är den gamla damen. Vet du vilken reklamfilm jag menar? Inte.

Tänk dig en stilla morgon på en stilla gata. Ur en port kommer en äldre dam. Sakta börjar hon en, som det snart visar sig, farofylld promenad.

Som genom flera under undviker hon en fallande blomkruka, en rullande tunna och ett störtande piano.

Plötsligt hamnar så en vilsekommen boll framför hennes fötter. Den gamlas barnasinne väcks och glatt klickar hon till. Klirret från fönsterrutan gör att hon snabbt flyr fältet.

Känner du igen henne nu. Den gamla damen från Trygg-Hansas reklamfilm i mitten av 70-talet. En av Sveriges mest prisbelönda och omtyckta.

Anders Weinar på reklambyrån Yong & Rubicam producerade.

Ernst Hugo Järegård och Margaretha Krook i Flora och Ernst Hugo igen, denna gång tillsammans med Susane Hampshire i I love you – Skandinaviska Enskilda Banken, är några andra reklamfilmer som får mig att känna mig nostalgisk.

Sveriges mest köpta bil, är inte så dum den heller. För utan godis och reklamfilm har jag inte varit på bio.

SVENSK FILMINDUSTRI (BILD) L A





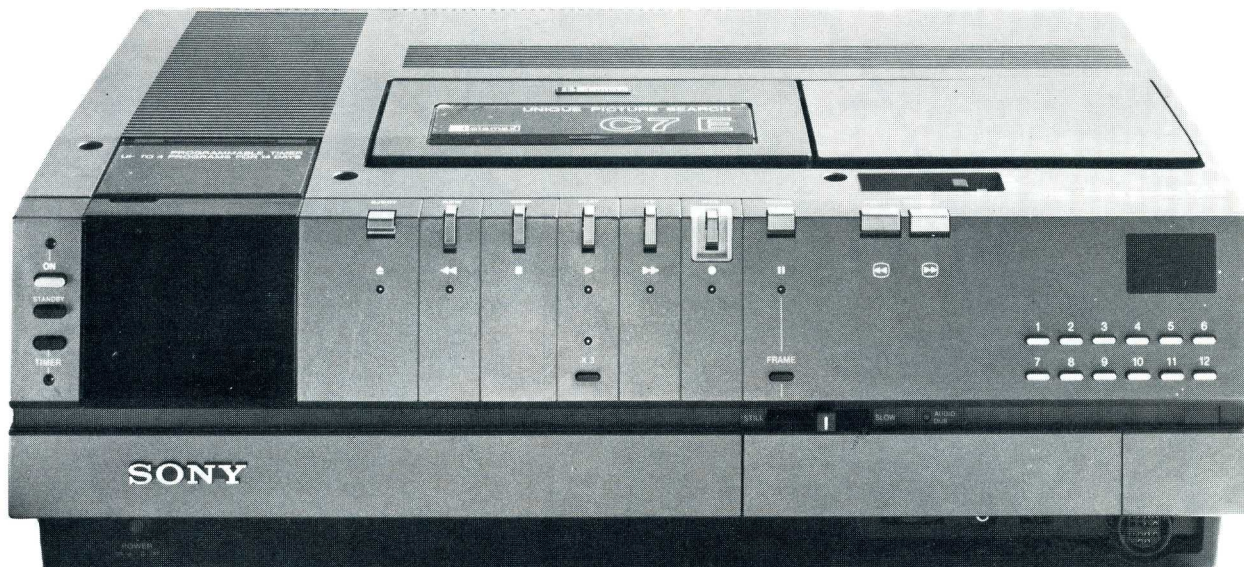
**G**å på reklamfilm,  
så får du se på bio  
på köpet.

Filmkontakt



# Sony Betamax

Världens mest köpta videobandspelare.



## TRÅDLÖS FJÄRR-KONTROLL INGÅR I PRISET.

Med den trådlösa fjärrkontrollen reglerar du alla viktiga funktioner hos den nya TV-bandspelaren.

## ELEKTRONISK KANALVÄLJARE.

Kanalväljaren, som är helt elektronisk utan mekaniska komponenter, har även den digital visning som talar om vilken kanal TV-bandspelaren är inkopplad på.

## LOGIKSTYRDA TOUCH-KONTROLLER.

Sony C7 är både lättmanövrerad och "barnsäker". De logikstyrda touchkontrollerna har nämligen en inbyggd skyddsfunktion som gör att det inte går att skada TV-bandspelaren genom felmanövrering.

## SLOW-MOTION, BILD FÖR BILD OCH STILLBILD.

De här funktionerna gör det lättare att detaljstudera olika sekvenser i programmateriale.  
— Med Sony C7 kan du dessutom göra osynliga klipp under inspelning och göra egna ljudpålägg i efterhand.  
— Den nya TV-bandspelaren har också en direkt, inbyggd kameraingång.

## SNABBSPOLNING MED BILD.

Med Sony Betamax SL-C7 kan du snabbspola utan att bilden försvinner ur rutan. Det är en unik finess som gör att det går mycket lättare att hitta på de långa 3 timmarsbanden. På TV-bandspelare som saknar den här finessen är du tvungen att leta dig fram i blindo eftersom TV-rutan är tom under snabbspolningen.

## AUTOMATIK SOM UNDERLÄTTAR.

- Sony C7 ställer automatiskt in 12 kanaler.
- Ett automatiskt larm talar om när kassetten är slut.
- Slutspelad kassett spolas automatiskt tillbaka.
- Under snabbspolning stoppas bandspelaren automatiskt, vid varje ny inspelning.

## GÖR EGNA TV-PROGRAM.

Nu lanserar Sony sitt kompletta bärbara videosortiment som är ett bekvämt alternativ för semester och familjefilmare. Det bärbara video-programmet omfattar inte bara TV-bandspelare, tuner och en färgkamera med elektroniska sökare. Där ingår också mixers, belysning, svart vit kamera och en mängd andra tillbehör för den som vill göra egna TV-program.

**SONY**  
Vi tycker om att vara först



## Varning köp inte kassetter eller videobandspelare utomlands.

Se upp om du tänker köpa VIDEO på utlandsresan. Videon eller kassetterna som du köpte kanske inte går att använda här hemma. De passar inte alltid, det har många bittert erfarit.

Detta beror på att det finns tre olika TV-system i världen PAL, SEACAM och NTSC.

PAL är ett europeiskt TV-system. SEACAM har Sovjet, också fransmännen har detta TV-system.

USA är drömlandet när det gäller färdigkopierade kassetter, där biofilmerna samtidigt släpps på Video.

Tyvärr kan man inte spela de kassetterna hemma i Sverige, om man inte har en amerikansk TV VIDEO för ändamålet.

Det finns exportbutiker i USA som säljer PAL kassetter till Europeiska turister, en varning i det här sammanhanget. **Det är mycket vanligt att de PAL kassetter som säljes är NTSC kassetter som fått en PAL etikett påklistrad.** Det kan bli lite svårt att få några pengar tillbaka när man väl är hemma.

En överföring emellan de olika TVsystemen går att göra men det är endast för professionellt bruk. Då kostnaden är väldigt hög. Det pratas om en 500 kronor i minuten.

# VIDEO-TIPS



## Se upp för dåliga Korea- och Taiwanband

Vi rekommenderar er att hålla er till märkesband. Då det på sista tiden har dykt upp udda band, det har varit mestadels VHS band.

Importen från Taiwan och Korea, hade troligen inte varit så omfattande om inte bristen på märkesbanden varit så stor under vintern.

**Videobandspelaren kan ta allvarlig skada av dåliga band.** De sliter på videohuvudet, oxiden som banden är belagda med lossnar och fastnar på bandguiden, tonhuvuden och videohuvuden.

Efter ett tag kan ni se att ni får sämre inspelningar, snöigare bild bl a. Då är det för sent att göra något. Felet blir bestående. Det har på den Svenska marknaden även florerat band från

USA, dessa band ger inga skador på maskinerna, men banden ger ändå dåliga inspelningar.

De dåliga inspelningar som man får av dessa band beror på att banden är av fel standard. Banden är avsedda för USA och JAPAN marknaden som inte har samma bandhastighet eller TV-system som här hemma.

Titta på kassetten att du använder rätt standard. Band som är för USA är märkta med ett T före speltiden t ex T60, T120 osv.

**Banden som vi skall använda i Sverige, Europeisk standard är märkta E E60, E120 osv.**

## Anslut din video till din HiFi anläggning!

### Dagens TV-apparater är dåliga ljudåtergivare. . .

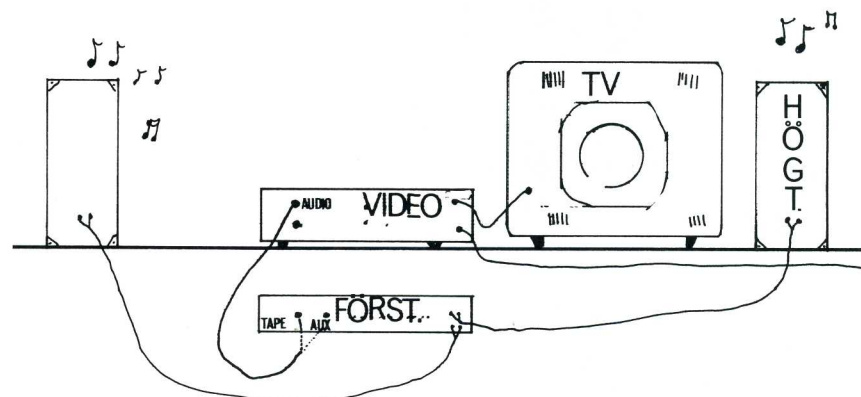
Vi på Tidningen anslöt vår video till hifi anläggningen, vilken skillnad. . .

Musikfilmerna som tidigare lämnat oss oberörda, blev med ens intressanta.

Bas och diskant som fanns på taperna gav nästan lite biokänsla. Vem kunde tro att rysaren hade sådana effekter och musik.

Vilket pangpang på western och krigsfilmer, en dynamik som fyllde hela rummet med ljud och effekter.

Men en varning. . . skruva inte på för mycket, grannarna är inte glada åt Sound of music, klockan tre på natten. Inte heller Varulvens ooooooh som ekar över nejden, som får folk runt omkring att krypa ur sängen med jaktbössan i hand och förskrämt kika bakom rullgardinen efter monstren är populära.



Porrfilmer som visas med effekt ska vi inte prata om. Tänk på grannarna. . .

Varje video har en audio in/utgång bak på apparaten. Det kan vara en fempolig dinkontakt eller av plugtyp.

Denna ingång är en både in och utgång som användes då ni skall dubba en film eller när ni lägger ljud till t ex dia bilder.

Nåväl, anslut videon till AUX eller TAPE-2 på förstärkaren, slå om omkopplaren till AUX eller TAPE-2.

De flesta radiohandlare som är väl-sorterade har sladdar och adaptrar. Rita av, om ni inte förstår och fråga i affären.

Kostnaden ligger runt femtiolappen, det kan variera något beroende på om ni kan göra en direkt anslutning eller inte.

Ni får även genomlysning på TVn genom videon.





Sverigepremiär i augusti för  
NYA BONDFILMEN SOM KOSTAT 100 miljoner kr

# UR DÖDLIG SYNVINKEL





**Personuppgifter på James Bond,**

**(Stulet från arkiv hos onämnd stormakt)**

**Bond, James**

**Längd: 183 cm Vikt: 76 kg**

**Ärr på nedre högra kinden och höger skuldra.**

**Märken från plastisk kirurgi på högra handen.**

**Expert på pistol, boxning och kniv.**

**Använder ej förklädnad.**

**Språk: franska och tyska**

**Röker mycket (N.B. speciella cigaretter med tre guldband)**

**Laster: Dricker (men ej överdrivet) och KVINNOR**

**Anses ej mottaglig för muta.**

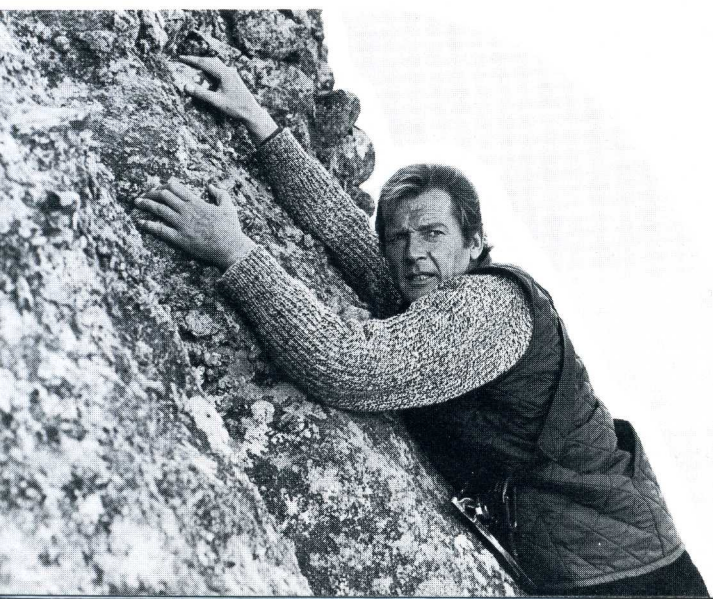
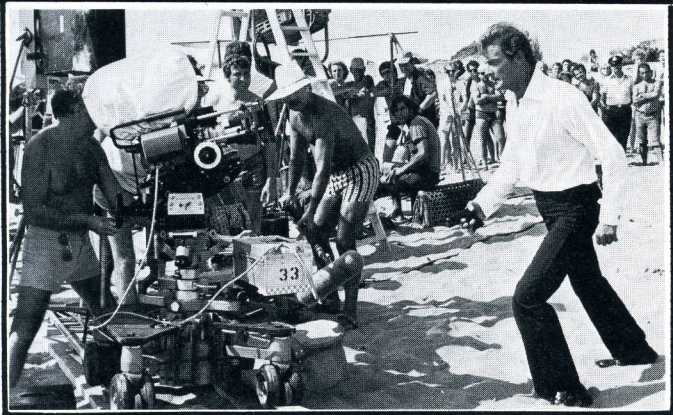
**Denna man är farlig yrkesspion med ett hemligt agentnummer**

**som börjar med 00, vilket ger honom rätt att döda!**





# JAMES BOND 007





# UR DÖDLIG SYNVINKEL

Nu är den snart här, filmen som alla har gått och väntat på. Filmen som, liksom sin föregångare "Moonrakers", kostat en bra bit mer än 100 miljoner att producera. Fantasi och finesser kostar pengar, och det är inte längre bara Bond-filmerna som har svårt, att hålla sej under "hundrastrecktet."

"Ur dödlig synvinkel" kommer från en pjäs av Richard Maibaum och Michael Wilson, och regisserad av filmen är JOHN GLEN. Producenten Albert R. Broccoli, vanligen kallad Cubbi, har inte lämnat mycket kvar av Ian Flemings ursprungliga roman.

Roger Moore, som spelat Agent 007 i de senaste fyra Bondfilmerna, återkommer alltså, i detta tolfte Bond-äventyr, som visst ska överträffa de tidigare elva. Nu måste, snart även den mest inbitne "Sean Connery-älskare", tillstå att Roger Moore börjar växa in i rollen som "agent 007, med rätt att döda". Visserligen har den förut så tuffa Bond, med Roger Moores personliga charm blivit den något mjukare "glimten i ögat"-agenten. Men Roger Moore vägrar att ta sej själv och sin karriär alltför allvarligt. Han anser att hans fördelaktiga yttre plus en stor portion tur, gjort honom till vad han är idag.

Roger Moores 23-åriga motspelserska, CAROLE BOUQUET, spelar rollen som Melina Havelock, dotter till en världsberömd marinarkolog, som tillsammans med sin fru fått i uppdrag att rädda en topphemlig elektronisk utrustning undan ryssarna. När dottern Melina kommer för att hjälpa dem i sökandet efter utrustningen, som finns i ett sänkt brittiskt spionfartyg utanför Greklands kust, blir föräldrarna skjutna av den kubanske piloten som flugit Melina till föräldrarnas båt. Den kubanske piloten, som spelas av MICHAEL GOTHARD, flyr genast från platsen.

Här börjar den egentliga handlingen, och agent 007 blir inkopplad på fallet att tillsammans med Melina Havelock hitta marinarkologens mördare, och fortsättningen blir vansinnet spännande, (enligt Roger Moore och han bör ju veta!) På Greklands vackra semesterparadis KORFU, utspelar sej en stor del av handlingen, med häftiga biljakter på de slingriga vägarna mellan alla de många olivlundar som finns där, och det under ledning av en av världens



dens främsta på bilaction, REMY JULIENNE. Bilen återkommer vi till senare.

Action på och runt Korfus stränder, och i och ur båtar lär få hjärtan att stanna. Men från den andra inspelningsorten, CORTINA i Italien, som för övrigt, är en av världens mest kända vintersportorter (här gick vinter-OS 1956), har vi blivit lovade, **några av de mest otroligt spännande "action-kör", som någonsin har visats** i någon Bondfilm eller i någon annan film över huvud taget. Som expert vid de tagningarna anlätades en av världens bästa skidåkare, WILLY BOGNER, som även gjorde Roger Moores skidhoppsscener i inledningen på "ÄLSKADE SPION". Dessa scener som fick biopubliken till spontana applåder.

Övriga delar av Bondfilmen är inspelad på Pinewoodstudion, som ligger i närheten av London och på den ofant-

liga och unika "007scenen", den största som finns. Den byggde producenten Broccoli speciellt för några avsnitt i "Älskade spion".

Förutom Bond, Melina och kubanen, figurerar det i handlingen en mystisk grek, som spelas av TOPOL och som är inblandad i internationell smuggling. Han och Kristianos, en charmig grekisk affärsman, spelad av JULION GLOVER, vet man ej vilken sida de tillhör förän efter halva filmens gång.

LYNN-KALLY JOHNSON spelar en ung förförisk konstäckerska, som Bond möter. . . . Jennes tränare spelas av JILL BENNETT. En annan "bondsk skönhet" är CASSANDRA HARRIS, som i filmen spelar en vacker grevinna, men den enda av de "Bondska brudarna" denna gång, som har varit med i tidigare Bondfilmer, är LIZZIE WARVILLE, som var med i "Moonraker". Hon och Martine Beswick, som var med i "Åskbollen" och i "Agent 007 ser rött", är annars ensamma om detta. Om fransyskan CAROLE BOUQUET vet man att hon gjorde sitt genombrott i filmvärlden i Luis Bunuels film "That Obscure Object of Desire", annars har hon mest spelat teater.

**Roger Moores syn på Bond-syndromet** liknar ett pussel av stuntmanspektakel, rappa repliker och den tecknade seriens fantasi och summan blir helt enkelt UNDERHÅLLNING. Allra mest road torde Moore själv bli, med tanke på hans gage på tio miljoner kronor för denna senaste Bond-film.

Förutom Roger Moores gager, gick det nog en och annan krona till den nya bondbilen, som är ännu ett steg vassare än "Älskade spion" Lotus Esprit med sina välkända möjligheter under vattenytan. Den nya bilen är en 1980 års LOTUS ESPRIT TURBO, som accelererar från 0 till 240 km/h på mindre än 15 sekunder. Dess allra heligaste, motorn, har utvecklats från 2 liters 907 och benämns 910 2,2 liter turbo.

Enligt utsago är detta något mirakel som måste ses, det går visst inte att beskrivas. I Sverige får vi lugnt vänta tills den 22:a Augusti, men ni som har vägarna förbi London i sommar har möjlighet att se världspremiären den 24 juni på Odeon då självaste prins Charles kommer att vara hedersgäst.  
CHRISTINA ANDERSSON (TEXT)  
UNITED ARTISTS OCH  
TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE  
(FOTO)







# LONI ANDERSSON

## USAs senaste sexsymbol i TV1, i sommar.

### Loni Andersson – tjejen i den i TV 1 nya amerikanska serien "WKRP Cincinnati" – har redan satt Bo Derek i skuggan

Loni Andersson som även är aktuell i "The Jayne Mansfield Story", filmen om den gamla sexdrottningen på sextioalet, har ingenting emot sin nya roll som USAs senaste sexsymbol.

### VÄLFORMAD

Californiens långbenta, fotomodell-likliga tjejen glansperiod är förbi. Nu är det Loni Anderssons platinablonda hårsvall och välformade byst, som tillfredställer den amerikanske mannens sexuella fantasier.

Loni Andersson säger sig ha en realistisk syn på sej själv. Hon är mycket smickrad över framgången och tycker att det är underbart, men är samtidigt medveten om att det inte varar i evighet.

Någon frågade henne, om hon som så många andra sexsymboler och "skönheter", inte är rädd för att åldras. Loni svarar: "Om åldrandet endast var något som drabbade mej, skulle det kännas bittert, men eftersom detta är något som drabbar oss alla, så kan jag acceptera det. Jag ämnar åldras framför kameran, framför allas ögon och övergå till de roller som för ögonblicket passar in på min ålder."

För tillfället rider hon högt, hon spelar Jennifer i den för Sverige aktuella TV-serien "WKRP Cincinnati", som börja i TV1 nu i sommar (för sommars godbitar på TV, se separat artikel). Det var denna serie som gjorde henne känd och nu följt i **Farrah Fawcetts fotspår och vikt ut sej i posters, som säljs i miljontals exemplar i USA**. Efter rollen som Jennifer i TV-serien, fick hon huvudrollen i "The Jayne Mansfield Story", som precis är färdiginspelad. Där spelar hon mot en annan aktuell skådespelare, Arnold Schwarzenegger, som huvudsakligen är känd som hela världens främste muselbyggare. Han är aktuell i en annan storfilm "Conan, the Barbarian" (kanske något för den amerikanska kvinnan att drömma om.)

### PLATINAFÄRGAD BLONDIN

För att återgå till Loni, så började allting hända efter att hon blekte sitt tidigare bruna hår platinblont. Enligt Loni är man hopplöst ute, om man heter Andersson och till detta är brunette (tänk vad lite färg kan göra underverk" i Staterna ändå!). Trots detta menar vår nya blondin, att attityden till blondiner fortfarande är densamma, och undrar samtidigt om folk tror att intelligensen försvinner med hårfärgen!

Loni beskriver TV-seriens Jennifer, som en liberal kvinna, samtidigt som hon är ljuv. Hon har en självkontroll och målmedvetenhet som är större än flertalet kvinnor idag, samtidigt som hon kan vara väldigt sarkastisk.

På angreppen mot vår nya stjärnas sätt att exponera sin kropp, svarar hon att hon inte tycker det är fel att vara sexig. Samtidigt är hon förvånad över att hennes kropp, förlåt jag menar hennes bilder, sålt så bra. Loni känner sej smickrad, samtidigt som hon vill påpeka att dessa bilder inte är en bild av henne som person. Sen om folk betraktar dem som ett sexobjekt, så antar hon att så är fallet, men det är upp till var och en att själv bedöma. "**Kvinnorna som viker ut sej på posters och i herrtidningar känner sej inte exploaterade**, och beträffande dem som ej viker ut sej, så är det inte deras problem", anser hon. Hon har inte mycket likhet med de plattbröstadade, långbenta Californiaflickorna, som varit i ropet en tid. Men hennes sexiga image är samtidigt väldigt olik de bägge blondinerna som hon hittills har spelat på filmduken. Att spela rollen som Jayne Mansfield, var för Loni en stor prövning. "Vi är väldigt olika, inte ens i *närheten* av varandras karaktär. Det var så mycket hos hennes personlighet, som jag hade svårt att finna, och jag tog det som en utmaning".

Hon beskriver **Jayne Mansfield**, som dog i en trafikolycka 1967, som "**en liten flicka med en stor portion humor**", men inte som Marilyn Monroes naivitet, utan hon var en smart, driven och nöjeslysten dam, som gjorde sex syndigt men skönt.

Men enligt Loni Andersson, skapade Jayne sej en image som monster, vilket hon i själva verket inte alls var från början. Så småningom växte hon in i den rollen, och blev en karikatyr av sej själv. Slutligen förstörde det hennes karriär och mot slutet av sitt liv fick hon problem med spriten.

### ÄKTENSKAPET SPRACK

Loni kommer från en städad småstadsidyll med trygga uppväxtförhållanden. Som barn, mycket prätig, ända tills hon som artonåring tog igen det, och det ordentligt. Gifte sej, skilde sej och blev med barn inom loppet av tre månader (i vilken ordning vet vi inte). Mannen hon gifte sej med hade hon känt i två veckor, när de gifte sej och enda anledningen till giftermålet var att Loni tyckte att han var så "gulig". Inga bortförklaringar finnes och det är av misstagen man tager lärdom, säger hon optimistiskt och fortsätter, "jag vet inte hur jag skulle ha klarat mej utan min dotter från det äktenskapet. Jag är så glad att jag har henne. Jag älskar rollen som mamma och skulle inte ha önskat det annorlunda nu."

Ross Bicknell, också han skådespelare, är hennes nye man. De är gifta sen åtta år tillbaka. Paret säger sej ogilla dessa "Hollywood-parties", och trivs allra bäst hemma. (Det verkar förövrigt vara en trend bland de stora stjärnorna, att ogilla dessa parties. Undrar just vilka som då ska förgylla Hollywood!)

Tillbaka till Loni, så ger hon i motsats till tidigare sexsymboler intrycket att utnyttja världen istället för att det vanligtvis brukar vara tvärtom, precis som folk kan tycka om en vacker tavla, så ska man kunna tycka om en vacker människa på samma sätt. Realist som hon trots allt är, tillägger hon, att det inte är någon som kan rankas som världens vackraste, för det finns alltid någon som är vackrare bakom nästa krök. **MEN TILLS DEN DAGEN KOMMER: TRIVS HON I ROLLEN: SOM DEN FRÄMSTA I DEN LÅNGA RADEN AV BLONDA "TOPPSNÄCKOR"**

Christina Andersson (bearbetning) Sjobergs Press/DUO (text & foto)



# VIDEOSKIVAN

## Videoskivan framtidens media??

Systemkriget har ännu inte helt avgjorts. Videokassettslaget pågår fortfarande.

Folk har alltigenom lärt sig vad VCR, VHS, BETA-MAX och V2000 är för något.

Nu kommer nya beteckningar gällande videoskivan. Ni som väntat på skivan för att det råder sådan förvirring när det gäller videokassettsystemen, ni väntare kommer att bli besvikna. Det råder fullt krig om vilket system som kommer att gälla när det gäller videoskivorna.

Den enhetlighet som ni gått och hoppats på dröjer ett par år till.

Om det någonsin kommer att bli enhetligt.

Systemen på VIDEOSKIVAN är: VHD Video High Density, VLP Video Long Play, och CED Capacitance Electronic Disc.

VHDsystemet är det Japanska JVC som vidareutvecklat. Moderbolaget Matsushita lade tidigare ner det system som de hade utvecklat (VISC) till förmån för JVCs VHD. Matsushita är ett av Japans största företag. JVC och National Parasonic ingår bl.a i Matsushitagruppen. Brittiska Thorn - EMI har tillsammans med JVC inlett ett samarbete för att främja VHD systemet. VHD systemet kommer att bli billigare än VLP systemet.

Kommer att kosta runt 3 000:-  
Skivorna från 40-50:- och uppåt



VHD arbetar med direktavkännande kapacitanssensorer (En förfinad utveckling av grammofonen).

Dvs en safir eller diamantnål följer spåren i skivan, däremot styrs inte nålen av spåren. Slitaget torde inte bli så stort på nålen, den skall räcka i 2000 timmar. Videoskivan i VHDsystemet stoppas i Videoskivspelaren med sitt fodral på.

Fodralet kommer ut tomt.

Sedan finns det en timmes speltid på varje sida av skivan. Det går att lagra 54 000 A4 sidor på varje sida av skivan.

När man har spelat klart så stoppar man bara tillbaks fodralet och skivan läggs in i fodralet igen (inga fingeravtryck eller repor här inte).

Med en PCM demodulator (PULSE CODE MODULATION) som anslutes mellan din Videoskivspelare och din HI-Flanläggning, så kan du spela AHD Ljudskivor (digitala ljudstereoskivor) LP plattor med ett fantastiskt ljud, utan repor eller skrap.

Man hoppas att Thorn-EMI samarbetet skall lösa en av de viktigaste frågorna, mjukvaran.



Filmer, shower och utbildning med gör det själv-kurser m m kommer.

**VLP Videoskivan är utvecklad och framtagen av Holländska PHILIPS.**

De märken som anslutit sig till VLPsystemet är förutom Philips själva: SONY, MITSUBISHI, PIONEER, SHARP och KENWOOD. Det ryktas på Philips att fler Japanföretag ansluter sig inom kort.

Mjukvaran har lösts genom avtal mellan MCA och Philips i USA och det torde inte vara svårt att få avtalen att gälla Europa.

MCA är ett av världens största företag när det gäller programvara för video. Filmer typ Hajen, Jordbävningen m m. MCA äger förövrigt ett antal stora filmbolag.

Universal ägs bl a av MCA. Så här har Philips inga svårigheter att få fram bra biofilmer.

### Hur fungerar VLP?

En VLP-skiva, ca 2 mm tjock, har på vardera sidan tre skikt. Innerst ett plastskikt med ett spiralspår bildat av mikroskopiskt små, ovala fördjupningar av olika längd och på varierande avstånd från varandra. Nästa skikt är ett extremt tunt lager av spegelblank aluminium som exakt följer innerskiktets gropar. Ytterst ligger ett skyddande skikt av genomskinlig plast med glatt yta. Det "spår" som groparna bildar avses med en tunn ljusstråle alstrad av en mycket svag laser inne i spelaren. Spåret på en sida är upp till 34 km långt och avses underifrån och ut mot skivans kant. När ljusstrålen träffar groparna bryts den åt sidan, när den träffar den släta spegelytan mellan dem reflekteras den tillbaka till en fotocell. På grund av groparnas olika längd och avstånd får fotocellen mottaga ljuspulser i varierande takt. Impulserna omvandlas därefter på elektronisk väg till färg-TV-bilder och ljud i två kanaler.

Det finns två typer av VLP-skivor, NP (Normal Play) med sammanlagt upp till 1 timmes speltid och EP (Extended Play) med sammanlagt upp till 2 timmars speltid.

På NP-skivan lagras 1 bild per varv oberoende av olika spårlängd i inre och yttre spår. Det innersta spåret passerar ljusstrålen med en hastighet av 37 km/tim, det yttersta med 100 km/tim.

Eftersom varje inspelad TV-bild motsvarar ett varv på skivan kan man få stillbild genom att låta ljusstrålen repetera det varv där den önskade bilden finns. En NP-skiva kan därför också användas för att förvara och återge stillbilder. En sida rymmer inte mindre än 45 000 bilder. På NP-skivan kan man också efter önskan få slow motion och fast motion.

EP-skivan utnyttjar i stället det förhållandet att spårlängden ökar för varje varv och ett varv alltså kan rymma fler bilder ju längre ut mot periferen man kommer. Speltiden kan därigenom fördubblas till sammanlagt 2 timmar. EP-skivan ger däremot inte möjlighet till stillbild eller slow och fast motion. Den långa speltiden gör den lämplig för t ex långfilmer medan NP-skivorna har särskilda fördelar när det gäller t ex utbildnings- och instruktionsprogram.

**TV-skivspelaren känner automatiskt av, vilken typ av skiva som spelas.**

Ljus sliter inte och en VLP-skiva kan därför till skillnad från en vanlig LP-skiva spelas hur många gånger som helst utan att bild- och ljudkvaliteten försämras.

### Tillverkning av VLP-skivor

Liksom vid tillverkning av grammofonskivor tillverkas först en masterskiva, i detta fall en etsad glasskiva. På denna finns all information lagrad i form av ett gropmönster. Från mastern framställs sedan pressmatriser med en galvanisk process. Pressmatrisen placeras därefter i en skivpress där en sida tillverkas på ca 20 sek. - därefter påläggs sedan det tunna reflekterande aluminiumskiktet och det skyddande plastskiktet varefter sidorna hopfogas till en dubbelsidig VLP-skiva.

### Vad kostar VLP?

Priset på en VLP-spelare beräknas bli under 4 000 kr. Skivorna kommer att variera i pris beroende på program, från ca 40 kr till 120 kr.

CED har tagits fram av RCA i USA, och torde inte vara Sverigeaktuella p g a att RCA inte planerat någon lansering. Bedömare anser att systemet är undermåligt VHD och VLPsystemen, och att det inte är lönt att lansera här.

### När kommer videoskivan till Sverige?

VHD skivorna kommer till England under slutet av nästa år. De kommer troligtvis inte till Svedala förrän senare under 1982.

VLPsystemet säger Philips, kommer att lanseras under hösten i England 1981.

I Sverige får vi alltså inte se Philips VLPsystem i butikerna förrän under hösten 82.

**Videoskivan dröjer och frågan är om det kommer att bli en sådan succé som många säger, i USA har den framgång som väntades, blivit något av en flopp.**

Barnsjukdomar har härjat och de långfilmer som man trodde bara skulle släppas till skivan finns nu på kassett.

Dessutom är den största skillnaden mellan skivorna och videokassetterna att man kan inte spela in något på skivorna själv.

Så ni "Väntare" snegla lite åt kassettvideon, den har en stor fördel idag, den finns ute i handeln!



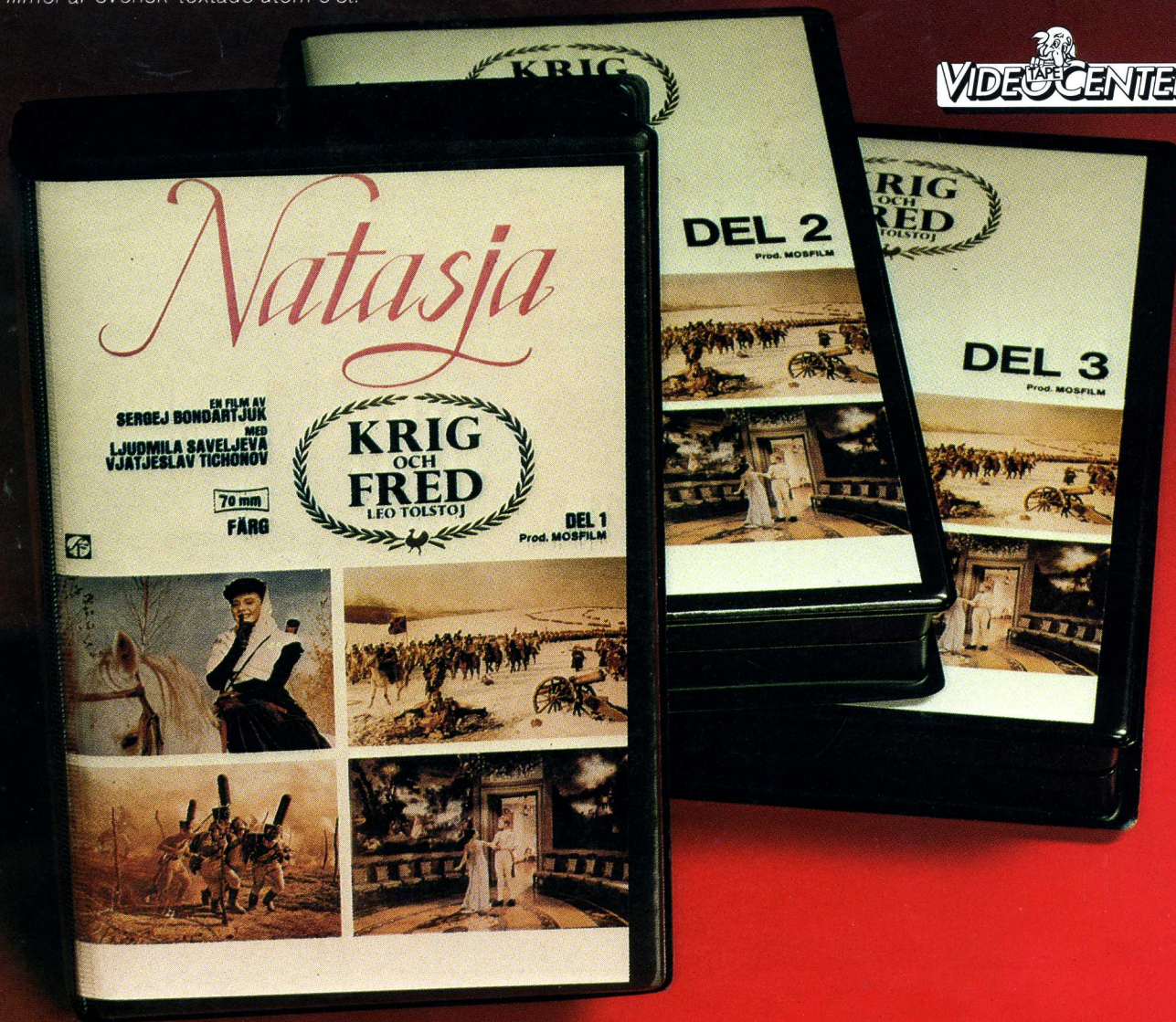
# 175 VIDEO FILMER

Centrum Radio marknadsför Video Tape Centers stora urval video-filmer.

Mer än 175 filmer att välja bland. Barn och familjefilmer, musik, western och andra äventyr. Komedier, sport, krig och olika actionfilmer som karate, biljakter etc. Vi marknadsför Dagen-Husets kristna filmer som tex astronauten James Irwins berättelse om sin personliga upplevelse på månen. Eller Free-Style åkaren Rick Jenkins i skidfilmen Priset.

Samtliga filmer är svensk-textade utom 6 st.

  
VIDEO TAPES CENTER



## KRIG OCH FRED

romantiska äventyr i krigets skugga. Få händelser i världshistorien har varit så dramatiskt som Napoleons ryska fälttåg, alltifrån det gigantiska fälttågets förberedelser, striderna i snö och kyla, sammanbrottet och det stora dramats slutakt vid floden Bersina. Ni får en suverän videoweekendunderhållning, samtidigt som ni bättrar på era historiska kunskaper. Filmen är i 3 avd. och sammanlagt 6 tim.

Premiär hemma för en Grandios rysk film om den stora militära kastrofen 1812.

Efter Leo Tolstojs roman.

Krig och Fred är en av de mest påkostade filmer som gjorts. Ni får uppleva storslag-na fester från Tsarernas sagolika palats,

Finns i den väl sorterade videofackhandeln.

**Centrum Radio**  
**VIDEOFILMER**

Beställ vår nya katalog med alla de fina filmerna.

**CENTRUM RADIO AB**  
161 85 Bromma · 08-98 75 90



## HYRFILM

**BRÖDERNA** (distr. Videofilm) Drama i triangel  
**BRÖLLOPET** (distr. Esselte) barnförbjuden *Janne Halldofs film*  
**BRÖLLOPSGÅVAN M. SIGGE FÜRST** (Esselte distr.) sv. familjefilm  
**BUDBÄRAREN** (distr. Sand) *Julie Christie*  
**BUFFALO BILL** (distr. MV, V. Rama) Western  
**BURY THEM DEEP** (distr. VTC) Western  
**BUTTERFLIES** (distr. Video Q) *Sexfilm*

**A DIRTY WESTERN** (distr. Video Q, Sydsv. V) *Sexfilm*  
**A TASTE OF SUGAR** (distr. Video Q) *Sexfilm*

*ABBA musik show 1, Musik*  
*ABBA musik show 2, Musik*

**AFRIKA TEXAS STYLE** (distr. Esselte) *Familjefilm*  
**AGENT MED HETT UPPDRAG**, (distr. C.V.) *Deckare*  
**AGENT NOLMED LICENS ATT DÖDA** (distr. C.V.) *Deckare*

**AGENTBRUDARNA** (distr. E.F.) *Familjefilm*  
**AKTA DIG OM JAG BLIR ARG** (distr. VTC) *Komedi*

**ALL THE SENATORS GIRLS** (distr. VIDEO Q) *Sexfilm*  
**ALLA TIDERS 91:AN KARLSSON** (distr. M.V.) *Familj*

**ALLA ÄR VI UNGA** (distr. Sand.) *Familj*  
**ALLT ÄR TILLÅTET** (distr. H.V.) *Humor*

**ANDERSSONSKANS KALLE** (distr. Pallace Film), *Barnfilm/svensk*  
**APACHE** (distr. V.T.C.) *Western*

**APACHEKVINNAN** (distr. H.V.) *Western*  
**APTIT PÅ EROTIK** (distr. VTC) *Sexfilm*

**ARGOMAN SUPERFANTOMEN** (distr. M.V.) *Familj*  
**ARVTAGERSKAN** (distr. Videofilm) *Erotisk film-thriller*

**ATT LIGGA PÅ MALLORCA** (distr. HVE) *Sexfilm*  
**ATT VARA TJUGO ÅR** (distr. M.V. + Sv.W.) *Sexfilm*

**ATTACK FORT MADRAS** (distr. VTC) *Äventyr*  
**ATTACK UNIVERSUM** (distr. M.V.) *Science fiction*

**ATTENTAT PLANERAS** (distr. E.F.) *Deckare*  
**ATTILA** (distr. M.V. V. Rama) *Deckare*

**AVSLÖJANDET** (distr. E.F.) *Deckare*

**BABY FACE** (distr. video Q) *Sexfilm*  
**BABY ROSEMARY** (distr. HVE) *Sexfilm*

**BAD GEORGIA ROAD** (distr. SV. Walt.) *Action/biläkarfilm*  
**BAMSE 1** (3 st olika avsnitt) (distr. E.F.) *Barn, tecknat*

**BAMSE 2** (vulkanutbrottet och den hungriga draken) (distr. E.F.) *Barn, tecknat*  
**BAMSE 3** (den flygande mattan och trollkarlen Barn, tecknat) (distr. E.F.) *Barn, tecknat*

**BANDITERNÄ** (distr. H.V. + M.V.) *Western*  
**BANG-KOK** (distr. Video Q) *Sexfilm*

**BARBARABROADCAST** (distr. V.T.C.) *Sexfilm*  
**BARBI FANTASIES** (distr. Video Q) *Sexfilm*

**BARNABY-MIN KOALABJÖRN** (distr. H.V.) *Barnfilm*  
**BARNENS Ö** (distr. Esselte) fr. 11 år *svensk bioaktuell film*

**BARONEN** (distr. M.V.Scand) *Rysare*  
**BARONESSAN OCH BETJÄNTEN** (distr. HVE) *Sexfilm*

**BATTLE OF MARATON** (distr. V.T.C.) *Äventyr*  
**BERÄTTELSEN OM O** (distr. Videofilm) *Erotisk film, klassiker*

**BETJÄNTEN** (distr. Sand.) *Dirk Borgade*  
**BERMUDA - DÖDENS TRIANGEL** (distr. M.V., V. Rama) *Katastroffilm*

**BESATT AV VÄLNADEN** (distr. H.V.) *Rysare*  
**BIG BOSS** (distr. VTC) *action med Telly "Kojak" Savalas*

**BIG FOOT -- GORILLAMANNEN** (distr. M.V., V. Rama) *Monsterfilm*

**BJÖRNDALEN** (distr. Esselte) *Familjefilm*  
**BJÖRNUNGARNAS JUL** (distr. H.V.) *Tecknat, Barn*

**BLODSHÄMNAREN** (distr. H.V.) *Pirat*  
**BLODSHÄMNDEN** (distr. VTC) *Rysare*

**BLODSPÅR I ALASKA** (distr. H.V.) *Äventyr*  
**BLONDIE** (distr. H.V.) *Musik*

**BLOODBIRTHDAY** (distr. VTC) *Musik*  
**BLÅJACKOR MED DIRCH PASSER** (distr. Esselte) *Svensk militärfars*

**BLÅST PÅ TJUGO MILJONER** (distr. H.V.) *Actionfilm*  
**BLÄCKFISKMANNEN** (distr. V., Scand) *Rysare*

**BOCKARNAS PARADIS** (distr. H.V.) *Sexfilm*  
**BOG - MONSTRET FRÅN DJUPET** (distr. M.V., Scand) *Rysare*

**BOMBER OCH PAGANINI** (distr. Videofilm) *Svarthumor-komedi*  
**BOOGIEMAN** (distr. V.T.C.) *Rysare*

**BORDELLEN** (distr. VTC) *Sexfilm*  
**BORDELLO** (distr. VTC) *dansk gladporr*

**BORN ERECT** (distr. Video Q) *Sexfilm*  
**BOYFRIEND** (distr. MV, Scand) *Gladporr*

**BRONCO KID ÅKER PÅ EN BLÅSNING** (distr. M.V., V. Rama) *Western*  
**BRONSVARGEN** (distr. VTC) *Actionfilm*

**BRUCE LEE - DÖDENS HAND** (distr. MV) *Karate*  
**BRUCE IS LOOSE** (distr. Sv. Walt.) *Kung-fu-film*

**BRUDEN SOM ÄLSKADE FÖR MYCKET** (distr. HVE) *Sexfilm*  
**BRÄNNPUNKT AFRIKA** (distr. Videofilm) *Gerilla-action*

**CALIFORNIA** (distr. HV) *Western*  
**CANDY LIPS** (distr. Video Q, Sydsv. V) *Sexfilm*

**CANNONBALL** (distr. EF) *Action, Biläkning*  
**CARAMBOLA** (distr. HV) slår alltid först *Western*

**CHAPLIN** (6 st klassiker) (distr. MV) *Humor*  
**CHARLIE CHAPLIN DEL 1** (distr. SvW) *Humor*

**CHARLIE CHAPLIN DEL 2** (distr. SvW) *Humor*  
**CHARLIE CHAPLIN CLASSICS** (distr. MV) *Humor*

**CHERRY TRUCKERS** (distr. Video Q, Sydsv. V) *Sexfilm*  
**CHINA DE SADE** (distr. Video Q, Sydsv. V) *Sexfilm*

**CINDYS SEXLEK** (distr. M.V., Sv.W) *Sexfilm*  
**CIRCUS WORLD** (distr. MV) *Äventyr*

**CLEOPATRA** (distr. Esselte) barnförb. på bio *Tecknad för vuxna*  
**COED FEVER** (distr. Video Q) *Sexfilm*

**COLT 38 SPECIAL SQUAD** (distr. MV+SvW) *Deckare*  
**CONCORDE** (distr. HV) *Katastroffilm*

**COMPANEROS RO HIT MED STATSKASSAN** (distr. H.V.) *Western*  
**CRY UNCLE** (distr. Video Q, Sydsv. V) *Sexfilm*

**CYKLONEN** (distr. Esselte) bfbj. på bio *Katastroffilm*

**DALLAS BRINNER** (Oil) (distr. MV) *Katastroffilm*  
**DANNYS ÄVENTYR** (distr. VTC) *Barnfamilj*

**DANTE, AKTARE FÖR HAJEN** (distr. EF) *Deckare Familj*  
**DARE DEVIL DRIVERS** (distr. SvW) *Actionfilm*

**DE DÖDAS SLOTT** (distr. VTC) *Rysare*  
**DE HÄNSYNSLÖSA** (distr. VTC) *Western*

**DE KRIMINELLA** (distr. VTC) *Actionfilm*  
**DE PRIMITIVA** (distr. VTC) *Rysare*

**DE RÖDA BASKRARNÄ** (distr. VTC) *Krigsfilm*  
**DE RÖDA TIGRARNÄ** (distr. Esselte) bfbj. på bio *Thriller*

*om narkotika*  
**DE SEXANPASSADE** (distr. HVE) *Sexfilm*

**DE TRE MUSKETÖRERNÄ** (distr. Esselte) *Tecknad familjefilm*  
**DE TRETIONIO STEGEN** (distr. EF) *Deckare*

**DE VILDA GÄSSEN** (distr. EF) *Krigsfilm*  
**DEADLINE** (distr. MV, Scand) *Science fiction*

**DEBBIE DOES DALLAS** (distr. M.V., Video Q, Sydsv. V) *Sexfilm*  
**DEFIANCE** (distr. M.V., Video Q, Sydsv. V) *Sexfilm*

**DEN AVHUGGNA HÄNDEN** (distr. CV) *Sexfilm*  
**DEN BLODIGA DALEN** (distr. EF) *Äventyr*

**DEN BLODIGA HELGEN** (distr. HV) *Rysare*  
**DEN BLODIGA PILEN** (distr. Esselte) *Westernrytare*

**DEN BLODIGA ÖN** (distr. SvW) *Krigsfilm*  
**DEN BRUTALA JAKTEN** (distr. HV) *Actionfilm*

**DEN DJÄVULSKA HÄMNDEN** (distr. MV) *Western*  
**DEN EUROTISKA MISS JONES** (distr. HVE) *Sexfilm*

**DEN EUROTISKA RESAN MED O** (distr. HVE) *Sexfilm*  
**DEN FEMTE OFFENSIVEN** (distr. MV) *Krigsfilm*

**DEN FLYGANDE SEXBOMBEN** (distr. HVE) *Sexfilm*  
**DEN GLÖMDA ÖN** (distr. Esselte) olämpl. f. barn *Rysare*

**DEN GRYMMA FIGHTEN**, Burt Reynolds (distr. Esselte), *Rysare*  
 Bfbj på bio *Actionfilm*

**DEN GYLLENE TRIANGELN** (distr. MV) *Action Äventyr*  
**DEN KALLA SNUTEN** (distr. H.V.) *Polis/actionfilm*

**DEN KRYPANDE HÄMNAREN** (distr. Esselte) bfbj på bio *Rysare*  
**DEN LILLE HJÄLTEN** (distr. VTC) *Tecknad barnfilm*

**DEN MÄNSKOÄTANDE PANTERN** (distr. MV) *Skräckfilm*  
**DEN MÄNSKLIGA FAKTORN** (distr. Esselte) bfbj på bio *Drama*

**DEN OANSTÄNDIGA CHARTERRESAN** (distr. HVE) *Sexfilm*  
**DEN RIKTIGE BRUCE LEE** (distr. MV) *Karate*

**DEN SEXGLADE RÖRMOKAREN** (distr. MV) *Sexfilm*  
**DEN SEXGLADE TAXICHAUFFÖREN** (distr. MV) *Sexfilm*

**DEN STORA BLÄSNINGEN** (distr. MV, V. Rama) *Humor*  
 Louis de Funes *Krigsfilm*

**DEN STORA MASSAKERN** (distr. Videofilm) *Krigsfilm*  
**DEN SYNDFULLA EUROTIKEN** (distr. HVE) *Sexfilm*

**DEN VILDA JAKTEN PÅ JVELERNÄ** (distr. Esselte) *Thriller-komedi*  
**DESIREE COUSTEAU** (distr. Video Q) *Sexfilm*

**DESIRE WITHIN YOUNG GIRLS** (distr. Video Q) *Sexfilm*  
**DET BLODIGA HELVETET** (distr. SvW) *Krigsfilm*

**DET BRUTALA GÄNGET** (distr. HV) *Actionfilm*  
**DET HÄRDA GÄNGET** (distr. MV+SvW) *Actionfilm*

**DET JVELPRYDDA SVÄRDET** (distr. Sv. Walt.) *Äventyrsfilm*  
**DET MAGISKA SVÄRDET** (distr. Sv. Walt.) *1500-tals Äventyr/mystik*

**DET SISTA ÄVENTYRET** (distr. EF) *Sv. långfilm*  
**DET SPÖKAR, DET SPÖKAR**, Nils Poppe (distr. MV) *Humor*  
**DET STORA BALLONGÄVENTYRET**, K. Hepburn (distr. HV) *Familj*  
**DET TREDJE ÖGAT** (distr. Esselte) bfbj. på bio *Thriller om stormakterna*



# VIDEO-FILM-HYR-KÖP

DET VÅLDSAMMA GÄNGET (distr. VTC)	Actionfilm	EXPENSIVE TASSE, (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm
DET VÅRAS FÖR MORMOR (distr. CV)	Humor	FALSKMYNTARNA (distr. Sv. Walt.)	Äventyrsfilm/agent
DETEKTIV BLADE (distr. MV, Scand)	Deckare	FAMILY LIFE (distr. Sand)	Drama
DEVIL IN MISS JONES (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm	FANNY HILL (distr. Esselte)	Sexfilm
DICK TURPINS FANTASTISKA ÄVENTYR (distr. VTC)	Äventyr	FANTASTISKA DOBERMANNS (distr. VTC)	Familj Fred Astaire
DIGBY - VÄRLDENS STÖRSTA HUND (distr. HV)	Barn, familj	FANTASY (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm
DILIGENSEN (distr. MV, Scand)	Western	FARLIGT UPPDRAG (distr. MV, SvW)	Deckare
DIRTY GANG (distr. VTC)	Actionfilm	FARBORR RIP OCH SKOGSTOMTARNA (distr. H.V.)	Barnfilm, sv.tal
DIRTY LILLY (distr. HVE)	Sexfilm	FEM TILL HELVETET (distr. VTC)	Krigsfilm
DISCO FEVER (distr. H.V.),	Musikfilm med handling	FEM RED UT (distr. H.V.)	Western
DJANGO (VTC)	Western	55 DAGAR I PEKING (distr. MV)	Charlton Heston Ava Gardner
DJUNGELATTACK (distr. HV)	Krigsfilm	FIRMAFESTEN (distr. HV)	Komedi Halldof
DJUNGELMASSAKERN (distr. H.V.)	Krigsfilm/action	FIST OF FEAR, TOUCH OF DEATH (distr. VTC)	Karate
DJÄVULENS HEJARKLACK (distr. Sv. Walt.)	Komedi	FLODEN UTAN ÅTERVÄNDO (distr. SvW)	Rysare
DJÄVULEN I DJUPET (distr. VTC)	Äventyr	FLYGNIVÅ 450 (distr. EF)	Sv. långfilm
DJÄVULS ÄNGLARNAS HÄMND M. FALCONETTI (distr. Esselte) bfbj på bio	Actionfilm	FLYING GIRLS (distr. Video Q)	Sexfilm
DJÄVULENS BARN (distr. SvW)	Rysare	FLYKT UTAN FRUKTAN (distr. Videofilm)	Thriller
DOBERMANN (distr. VTC)	Familj, Äventyr	FLYKTEN FRÅN FÅNGLÄGRET, bfbj på bio (distr. Esselte)	Krigsfilm
DOBERMANNGÄNGET (distr. VTC)	Familj, Äventyr	FLYKTEN FRÅN STATION TAIGA (distr. Videofilm)	Agentfilm
DOKTORN GÅR TILL SJÖSS (distr. EF)	Humor	FLYKTEN MOT FRIHETEN (distr. MV, Scand)	Drama
DOKTORN GÅR TILL SÅNGS (distr. EF)	Humor	FORMEL 1 - DÖDEN PÅ FYRA HJUL (distr. HV)	Actionfilm
DOKTORN HAR KOMMIT (distr. Videofilm)	Glad-porrkomedi	FRANKENSTEIN (distr. VTC)	Skräckfilm
DOKTORN ÄR HÄR (distr. EF)	Humor	FRANKENSTEINS SKRÄCK (distr. Sand)	Skräckfilm
DOM KALLAR MEJ TRINITY - DJÄVULENS HÖGRA HAND (distr. HV)	Western	FRAT HOUSE (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm
DOMEDAGSMASKINEN (distr. Sv. Walt)	Science fiction	FRED BASSET (distr. Esselte)	Tecknad Barnfilm
DRACULA (distr. Esselte) Bfbj. på bio	Skräckfilm (med Christoffer Lee)	FRIGHTMARE (distr. VTC)	Rysare
DRAGON LADY (distr. Sv. Walt.)	Äventyr i Fjärran Östern	FRUKTAN ÄR MITT VAPEN (distr. Sand.)	Action Alistair Maclean
DR. JEKYL OCH SYSTER HYDE (distr. Sand)	Skräckfilm	FULLHCONTACT KARATE 1 (distr. VTC)	Karate/sport
DR MINX (distr. Sv. Walt.)	Haverotisk komedi	FULL CONTACT KARATE 2 (distr. VTC)	Karate/sport
DRACULA (distr. VTC)	Skräckfilm	FULL CONTACT KARATE 3 (distr. VTC)	Karate/sport
DRACULAS MÄRKE (distr. Sand) Christopher Lee	Skräckfilm	FUNNY AMERIKA (distr. Esselte) bfbj. på bio	Humor
DRIVER (distr. Sand)	Actionfilm	FÄLLAN (distr. EF)	Äventyr
DRÖMMEN OM KÄRLEK (distr. Sand)	Romantik	FÄRJA TILL HONGKONG (distr. EF)	Komedi Orson Wells
DU ÄR INTE KLOK MADIKEN (distr. Esselte)	Barnfilm	FÖDD VINNARE (distr. MV + SvW)	Drama
DUBBELSPEL (distr. VTC)		FÖRBANNELSEN PÅ FÅNGÖN (distr. HV)	Äventyr
DÖD MANS KISTA (distr. SvW)	Actionfilm	FÖRBJUDEN FRUKT (distr. HVE)	Sexfilm
DÖD MANS SPÅR (distr. V. Rama)		FÖRBJUDEN KÄRLEK (distr. MV)	Sexfilm
DÖDANDE NÄVAR (distr. HV)	Kung fu	FÖRFÖLJD (distr. MV, Scand)	Skräckfilm
DÖDEN PÅ NILEN (distr. Sand)	Deckare	FÖRINTELSEN (distr. VTC)	Rysare
DÖDEN PÅ RED WOLF INN (distr. HV)	Rysare	FÖRLÅT FÖRST, SKJUT SEN (distr. VTC)	Western
DÖDENS KYSSAR (distr. HV)	Skräckfilm	FÖRSVINNANDET (distr. Esselte) m. Donald Sutherland	Thriller
DÖDENS MANNEKÄNGER (distr. HV)	Rysare	FÖRSVUNNA MILJONER (distr. MV, Scand)	Actionfilm
DÖDLIGT SPEL (distr. VTC)	Actionfilm	47:an LÖKEN (distr. Esselte)	Humor
DÖDLIGT VACKRA (distr. VTC)	Actionfilm	47:an LÖKEN BLÅSER PÅ (distr. Esselte)	Humor
DÖDSGIVEN (distr. VTC)	Familj		
DÖDSJAKTEN (distr. MV + SvW)	Actionfilm	GALNA BRUDAR (distr. VTC)	Humor
DÖDSKANDIDATEN (distr. VTC)	Actionfilm	GALNA KRIGSHJÄLTAR (distr. VTC) Terence Hill	Humor
DÖDSPILOTERNA BOMBAR PEARL HARBOR (distr. SvW)	Krigsfilm	GALNASTE BILEN I VÄRLDEN (distr. VTC)	Familjefilm
DÖDSRYTTARNA (distr. MV, V. Rama)	Äventyr	GANGSTERKRIGET (distr. MV + SvW)	Action
DÖDSSTRÅLEN FRÅN RYMDEN (distr. MV)	Action, Science fiction	GANGSTERS (distr. MV)	Action
		GAYLON' SUPERMANNEN' (distr. HV)	Action
		GESTAPO BLODIGA NÄTTER (distr. VTC)	Sexfilm
		GETTING OFF, DESIREE' COUSTEAU (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm
EDUCATION OR THE BARONESS (distr. Video Q)	Sexfilm	GIRL NEXT DOOR (distr. VTC)	Komedi
EGGANDE SEXLEKAR (distr. HVE)	Sexfilm	GISSLAN (distr. SvW)	Skräck Thriller
EL CID (distr. MV)	Äventyr	GOD FORGIVES - I DONT (distr. Frek)	Western
EL MACHO (distr. Frek)	Western	GOLIATH MÖTER DEN MASKEADE DJÄVULEN (distr. VTC)	Karatefilm
ELDSTORMEN (distr. EF)	Katastroffilm	GOOSE BOXER - MÄSTARE PÅ KUNG FU (distr. H.V.)	Äventyr
ELECTRIC BLUE (distr. MV)	Herrtidningskassette	GRIZZLY (distr. HV)	Äventyr
ELVIRA MADIGAN (distr. EF)	Romantik	GRYM FLYKT FRÅN ANGOLA (distr. VTC)	Äventyr
EMANUELLE PÅ DEN FÖRBJUDNA PARADISÖN (distr. Esselte)	Sexfilm	GRYNNINGSRYTTARNA (distr. MV, Scand)	Western
EMBRYO (distr. EF)	Rysare Rock Hudsson	GRYMM REVANSCH m. Telly Savalas bfbj på bio (distr. Esselte)	Westernfilm
EMIL I LÖNNEBERGA (distr. Esselte)	Barnfilm	GRÄSÄNKOR PÅ SKANDALSEMESTER (distr. Videofilm)	Sv. porrfilm
EN DOLLAR PER SKOTT (distr. SvW)	Western	GRÄV DIN GRAV, SABATA KOMMER bfbj. på bio (distr. Esselte)	Western
EN DOTTER ÅT DJÄVULEN (distr. Sand)	Skräckfilm	GRÄV FÖRST, DÖ SEN (distr. VTC)	Western
EN GÅNG I PARIS (distr. MV + SvW)		GUDFADERNS SON (distr. SvW)	Actionfilm
EN KILLE OCH EN TJEJ (distr. Esselte)		GULDHÅSTEN (distr. VTC)	Barnfamilj
enarntill. på bio Brasse Brännström	Komedi med	GULLIVERS RESOR (distr. Frek + HV, Sydsv. V)	Tecknat/Familj
EN KVINNAS LIST (distr. MV)	Sexfilm	GYLLENE TRIANGELN (distr. SvW)	Actionfilm
EN KÄRLEKSHISTORIA (distr. EF)	Romantik	GUNRIDERS (distr. Sv. Walt.)	Western
EN LADY FÖRSVINNER (distr. HV)	Komedi	GÄNGET DRAR TILL MALIBU BEACH (distr. HV)	Actionfilm
EN LIVSFARLIG MAN (distr. MV, V. Rama)		GÄNGETS HÅRDA HÄMND, bfbj på bio (distr. Esselte)	Actionfilm
EN MANS LEKSAKSLÅDA (The Toy box) (distr. MV)	Sex-Science fiction		
		HAMLET (distr. EF)	Sexfilm
EN MILJON DOLLAR FÖR SJU MORD (distr. Esselte) bfbj på bio	Äventyr	HAPPY HOLIDAY (distr. Video Q)	Sexfilm
EN PÄCKE DOLLAR (distr. VTC)	Western	HAREN OCH VARGEN (distr. MV, V. Rama)	Tecknat/Barn
EN PRINCESSAS DÖD (distr. MV, Scand)	Western	HEAD OR TAIL (distr. VTC)	
EN SILVERDOLLAR (distr. VTC)	Western	HEJ ABBOTT (distr. MV, Scand)	Humor
EN SLÄNDA FÖR VARJE LIK (distr. Videofilm)	Mord-thriller	HEJA SVERIGE - DOLDA KAMERAN (distr. Esselte)	Humor
EN SYNDFULL SOMMAR (distr. HVE)	Sexfilm	m. Kalle Sändare	Humor
EN VANDRING I SOLEN (distr. EF) Gösta Ekman mfl	Komedi	HELAN OCH HALVAN (distr. MV)	Humor
ENGLAND MADE ME (distr. Esselte)	Film om 30-talet	HELAN OCH HALVAN I FRÄMLINGSLEGIONEN (distr. Esselte)	Familjekomedi
ETT TÅG TILL DURANGO (distr. VTC)	Westernfilm		
EXIT THE TIGER (distr. VTC)	Karatefilm		
EXORSISMENS NÄSTE (distr. E)	Rysare		



# VIDEO-FILM-HYR-KÖP

<b>HELAN OCH HALVAN I UNIFORM</b> (distr. SvW)	<i>Humor</i>	<b>KIDNAPPAD</b> (distr. Sv. Walt, Scand, M.V.)	<i>Thriller</i>
<b>HELLDRIVERS</b> (distr. EF)	<i>Actionfilm</i>	<b>KILA STADIGT</b> , bfbj på bio, (distr. Esselte)	<i>50-talsfilm</i>
<b>HELLS ANGELS</b> (distr. Esselte) bfbj på bio	<i>Actionfilm</i>	<b>KILL ALEX KILL</b> (distr. VTC)	<i>Thriller</i>
<b>HELVETSJAKTEN</b> (distr. HV)	<i>Actionfilm</i>	<b>KILL CASTRO</b> (distr. Videofilm)	<i>Agentfilm</i>
<b>HELVETSTRIPPEN</b> (distr. EF)	<i>Rysare</i>	<b>KILLERS COURCE</b> (distr. VTC)	<i>Krigsfilm</i>
<b>HELVETET I NORMANDIE</b> (distr. VTC)	<i>Krigsfilm</i>	<b>KILLER FORCE</b> (distr. Esselte) bfbj på bio m. Telly Salavas	<i>Actionfilm</i>
<b>HELVETET I SKYN</b> (distr. Sand)	<i>Krigsfilm</i>	<b>KILMA AMAZONDROTNINGEN</b> (distr. Videofilm)	<i>Äventyrsfilm</i>
<b>HEMKÖRT</b> (distr. HV)	<i>Actionfilm</i>	<b>KING FRAT</b> (distr. HV)	<i>Humor</i>
<b>HEMLIGHETEN</b> (distr. HV) m. Jacqueline Bisset	<i>Romantik</i>	<b>KING KONG/GODZILLA</b> (distr. MV, Scand)	<i>Monsterfilm</i>
<b>HENRIK V</b> (distr. EF)	<i>Drama</i>	<b>KING OF KONG ISLAND</b> (distr. MV)	<i>Actionfilm</i>
<b>HENRY VIII OCH HANS SEX HUSTRUR</b> (distr. Sand)	<i>Drama</i>	<b>KLAPPJAKTEN</b> (distr. MV, Scand) Britt Ekland	<i>Drama</i>
<b>HERCULES DEN OÖVERVINNERLIGE</b> (distr. VTC)	<i>Romarfilm</i>	<b>KLART SKEPP MÄNEN</b> (distr. MV)	<i>Barn/Musik</i>
<b>HET SYND</b> Racquel Welch, bfbj på bio (distr. Esselte)	<i>Drama</i>	<b>KOMMISSARIEN BELLIE</b> (distr. MV, Scand)	<i>Thriller</i>
<b>HETSAD AV LAGEN</b> (distr. HV)	<i>Actionfilm</i>	<b>KORRIDOREN</b> (distr. Esselte) av Jane Halldoff bfbj på bio	
<b>HETSIG SEXJAKT</b> (distr. HVE)	<i>Sexfilm</i>	<b>KRASCHEN</b> (distr. Sand)	<i>Drama</i>
<b>HI-RIDERS</b> (distr. EF)	<i>Action/Bilåkarfilm</i>	<b>KRIG OCH FRED, DEL I</b> (distr. VTC) Leo Tolstoj	<i>Krigsfilm</i>
<b>HITCH-HIKE</b> (distr. VTC)	<i>Actionfilm</i>	<b>KRIG OCH FRED, DEL II</b> (distr. VTC) Leo Tolstoj	<i>Krigsfilm</i>
<b>HJÄLTARNAS BRO</b> (distr. VTC)	<i>Krigsfilm</i>	<b>KRIG OCH FRED, DEL III</b> (distr. VTC) Leo Tolstoj	<i>Krigsfilm</i>
<b>HJÄLTEN FRÅN KALAPUR</b> (distr. EF)	<i>Äventyr</i>	<b>KRIGSDJÄVLARNA</b> (distr. HV)	<i>Krigsfilm</i>
<b>HOFFMAN</b> (distr. Sand) m. Peter Sellers	<i>Komedi</i>	<b>KRISTOFFERS HUS</b> bfbj på bio (distr. Esselte) m. Thommy Berggren	<i>Svenskt drama</i>
<b>HONEYMOON SUITE</b> (distr. Video Q)	<i>Sexfilm</i>	<b>KROKODILEN</b> (distr. HV)	<i>Monsterfilm</i>
<b>HOPPETY KOMMER TILL STAN</b> (distr. Sv. Walt.)	<i>Tecknad barnfilm</i>	<b>KROKODILMONSTRET</b> (distr. MV)	<i>Monsterfilm</i>
<b>HOWARD HUGHES</b> (distr. Sand) - DEN MYSTISKE MILJONÄREN	<i>Katastroffilm</i>	<b>KRONA ELLER KLAVE</b> (distr. VTC)	<i>Westernfilm</i>
<b>HUNGER</b> (distr. MV, Scand)	<i>Familjefilm</i>	<b>KRONBLOM</b> (distr. MV)	<i>Humor/Familj</i>
<b>HUR MARIE TRÄFFADE FREDRIK</b> (distr. Esselte)	<i>Western</i>	<b>KUNG FU FIGHTER</b> (distr. H.V.)	<i>Karatefilm</i>
<b>HÅRDINGARNA FRÅN TEXAS</b> (distr. VTC)	<i>Actionfilm</i>	<b>KVINNOFÄNGELSET</b> (distr. MV, V. Rama)	
<b>HÅFTIGA KURVOR, STÅ PÅ</b> (distr. Sand)	<i>Western</i>	<b>KUNG FU MAN</b> (distr. H.V.)	<i>Karatefilm</i>
<b>HÄMNDENS COLT</b> , (distr. Esselte) bfbj på bio		<b>KÄRLEKSKÄLLAN</b> (distr. HV)	<i>Sexfilm</i>
<b>HÄMNDENS SPÅR</b> (distr. VTC)			
<b>HÅR KOMMER PIPPI</b> (distr. Esselte)	<i>Barnfilm</i>	<b>LADY BLUE</b> (distr. HVE)	<i>Sexfilm</i>
<b>HÄRFÖRAREN</b> (distr. MV, Scand)	<i>Äventyr</i>	<b>LADY CAROLINE</b> (distr. Sand)	<i>Romantik</i>
<b>HÄRLIGT ATT ÄLSKA</b> (distr. HV)	<i>Sexfilm</i>	<b>LADY COCOA</b> (distr. MV, Scand)	<i>Actionfilm</i>
<b>HÖFT SPEL</b> (distr. MV + SvW)	<i>Thriller</i>	<b>LADY DYNAMIT</b> (distr. VTC)	<i>Actionfilm</i>
<b>HÖVDINGARNA FRÅN TEXAS</b> (distr. VTC)	<i>Western</i>	<b>LADY OSCAR</b> (distr. VTC)	<i>Äventyr/romantik</i>
		<b>LADYKILLERS</b> (distr. Sand) Peter Sellers, Alec Guinness	<i>Komedi</i>
<b>I DÖD MANS SPÅR - MED CARLGUSTAV</b> (distr. MV)	<i>Humor/Western</i>	<b>LARMET HAR GÅTT</b> (distr. Esselte)	<i>Drama</i>
<b>I JUNGFRUNS TECKEN</b> (distr. MV)	<i>Sexfilm</i>	<b>LAS VEGAS-KUPPEN</b> (distr. HV)	<i>Actionfilm</i>
<b>I KRONANS KLÄDER</b> (distr. SvW)	<i>Humor</i>	<b>LASERBLAST - DÖDSSTRÅLEN</b> (distr. CV)	<i>Science fiction/Actionfilm</i>
<b>IF I GET MAD, I BREAK EVERYTHING</b> (distr. VTC)		<b>LAST CHANCE</b> (distr. Frek)	<i>Actionfilm</i>
<b>IN A COLTS SHADOW</b> (distr. VTC)	<i>Western</i>	<b>LAURAS DESIRES</b> (distr. Video Q)	<i>Sexfilm</i>
<b>INGLORIUS BASTARDS</b> (distr. VTC) Bo Svensson	<i>Krigsfilm</i>	<b>LAVINEN</b> (distr. Esselte), bfbj på bio, Rock Hudson	<i>Actionfilm</i>
<b>INSIDE DESIREE' COUSTEAU</b> (distr. MV, Sydsv. V)	<i>Sexfilm</i>	<b>LE MANS - DÖDENS CIRKUS</b> (distr. VTC)	<i>Action/Bilåkarfilm</i>
<b>INSPECTOR GENERAL</b> (distr. Frek) Danny Kaye	<i>Humor</i>	<b>LEGENDEN OF ALFRED PACKER</b> (distr. VTC)	<i>Äventyr</i>
<b>INVASIONEN FRÅN APPLANETEN</b> (distr. Sv. Walt.)	<i>Science fiction</i>	<b>LEGOSOLDATEN</b> (distr. Videofilm)	<i>Actionfilm</i>
<b>INVASION FRÅN RYMDEN</b> (distr. HV)	<i>Science Fiction</i>	<b>LEJD ATT MÖRDA</b> (distr. HV)	<i>Actionfilm</i>
<b>ISKALLA TYPER PÅ HETA BÅGAR</b> (distr. HV)	<i>Actionfilm</i>	<b>LEKSAKSMÄNNE</b> (distr. HV)	<i>Familj</i>
<b>IVANHOE</b> (distr. VTC)	<i>Äventyr</i>	<b>LIKE MOTHER, LIKE DAUGHTER</b> (distr. Video Q, Sydsv. V)	<i>Sexfilm</i>
		<b>LIKET SOM FÖRSVANN</b> (distr. MV, SvW)	<i>Rysare</i>
<b>JACK</b> (distr. EF)	<i>Halldof</i>	<b>LILLA SÖKET LABAN</b> (distr. Esselte)	<i>Barnfilm</i>
		<b>LINDA LOVELACE - LÅNGT NER I HALSEN</b> (distr. MV)	<i>Sexfilm</i>
<b>JACK &amp; JILL</b> (distr. HVE)	<i>Sexfilm</i>	<b>LITTLE GILRS BLUE</b> (distr. Video Q, Sydsv. V)	<i>Sexfilm</i>
<b>JAG TALAR SANNING</b> (distr. videofilm)	<i>Thriller på sjukhus</i>	<b>LITTLE ME AND MARLA STRANGELOVE</b> (distr. Video Q)	<i>Sexfilm</i>
<b>JAG ÄR DIN MÖRDARE</b> (distr. videofilm)	<i>Mordfilm</i>	<b>LOLLIPOP PALACE</b> (distr. Video Q)	<i>Sexfilm</i>
	<i>(men annorlunda)</i>	<b>LUPIN III</b> (distr. Sv. Walt)	<i>Tecknad Actionfilm</i>
<b>JAG ÄR MED BARN, MAGNUS &amp; BRASSE</b> (distr. Esselte) fr. 11 år		<b>LUSTMÖRDAREN</b> (distr. HV)	<i>Rysare</i>
<b>JAGAD</b> (distr. Sand)	<i>Roger Moore</i>	<b>LYFTET</b> (distr. EF)	<i>Sv. Långfilm</i>
<b>JAGAD ÖVER HAVEN</b> (distr. EF)	<i>Krigsfilm</i>	<b>LYSANDE UTSIKTER</b> (distr. EF) Alec Guinness	
<b>JAKTEN</b> (distr. VTC)	<i>Äventyr</i>	<b>LYXBORDELLENS DAGBOK</b> (distr. VTC)	<i>Sexfilm</i>
<b>JAKTEN PÅ BRÖDERNA CLEMENS</b> , (distr. Esselte) bfbj på bio	<i>Western</i>	<b>LÅNGT NER I HALSEN</b> (distr. H. V.E., Video Q)	<i>Sexfilm</i>
<b>JAKTEN PÅ DEN ROSA BILEN</b> (distr. MV, Scand)	<i>Actionfilm</i>	<b>LÅNGTRADARJAKTEN</b> (distr. Videofilm)	<i>Thriller</i>
<b>JAKTEN PÅ SKATTKAMMARÖN</b> (distr. MV)	<i>Äventyr</i>	<b>LÄDERLAPPMÄNNE</b> (distr. VTC)	<i>Rysare</i>
<b>JAKTEN PÅ TEXASGÄNGET</b> (distr. Esselte) bfbj på bio	<i>Actionfilm</i>	<b>LÄMNA MEJ INTE ENSAM</b> (distr. EF) Halldof	
<b>JEANS OCH KRUTRÖK</b> (distr. VTC)	<i>Western</i>	<b>LÄNGRE IN DOKTORN</b> (distr. HVE)	<i>Sexfilm</i>
<b>JESSI'S GIRLS</b> (distr. VTC)	<i>Western</i>		
<b>JIM DEN FRUKTANSVÄRDE</b> (distr. VTC)		<b>MAD MAD MOVIEMAKERS</b> (distr. EF)	<i>Humor</i>
<b>JONNY BARR OWS</b> (distr. MV, Scand)	<i>Actionfilm</i>	<b>MAG WHEELS</b> (distr. HV)	<i>Bilåkarfilm</i>
<b>JOHNNY WADD</b> (distr. Video Q, Sydsv. V)	<i>Sexfilm</i>	<b>MAKO-MÄNNISKOHAJEN</b> , (distr. Esselte) bfbj på bio	<i>Rysare</i>
<b>JORDBÄVNINGEN</b> (distr. VTC) 79	<i>Katastrof</i>	<b>MANNAYHA</b> (distr. VTC)	<i>Western</i>
<b>JORDEN RUNT MED FANNY HILL</b> (distr. Esselte) bfbj på bio	<i>Sexkomedi</i>	<b>MÄNNE FRÅN ANDRA SIDAN</b> (distr. MV, Scand)	
<b>JOYRIDE</b> (distr. MV, Scand)	<i>Actionfilm</i>	<b>MÄNNE FRÅN BOTTOM WILLOW</b> (distr. VTC)	<i>Tecknat Barn Western (dubbad)</i>
<b>JUST A GIGOLO</b> (distr. Esselte) m. David Bowie		<b>MÄNNE I DEN VITA KOSTYMEN</b> (distr. Sand) Alec Guinness	
<b>JÄRNKORSET</b> (distr. Sand)	<i>Krigsfilm</i>	<b>MÄNNE I RULLSTOLEN</b> (distr. Esselte), bfbj på bio	<i>Rysare</i>
<b>JÄRNRINGEN</b> (distr. EF)	<i>Äventyr/Karate</i>	<b>MÄNNE MED KASTKNIVARNA</b> (distr. SvW)	<i>Western</i>
		<b>MÄNNE PÅ TAKET</b> (distr. Esselte)	<i>Bo Widebergs Actionfilm</i>
<b>KALABALIK I FILMSTUDION</b> (distr. HV)	<i>Sexfilm</i>	<b>MÄNNE SOM BLEV MILJONÄR</b> (distr. Esselte)	<i>Sv. komedi</i>
<b>KALIBER 9</b> (distr. MV + SvW)	<i>Actionfilm</i>	fr. 11 år på bio	
<b>KALLE PÅ SPÅNGEN</b> (distr. EF)	<i>Familj</i>	<b>MARIANNE</b> (distr. Sv. Walt.)	<i>Romantisk 1700-tals äventyr</i>
<b>KAMPEN MOT HAVET</b> (distr. MV, Scand)	<i>Äventyr</i>	<b>MARY, MARY</b> , (distr. VTC)	<i>Sexfilm</i>
<b>KAPTEN HARLOCK</b> (distr. Esselte)	<i>Tecknad familjefilm</i>	<b>MARC-SUPERSNUTEN</b> (distr. H.V.)	<i>Polis/Actionfilm</i>
<b>KAPTEN LAGLÖS</b> (distr. EF)		<b>MASH D'</b> (distr. Video Q)	<i>Sexfilm</i>
<b>KARATE WARRIORS</b> (distr. MV, V. Rama)	<i>Actionfilm</i>	<b>MASSAKERN VID KYBER-PASSET</b> (distr. Videofilm)	<i>Krigsfilm om 20tal</i>
<b>KARL-ALFRED</b> (distr. VTC)	<i>Tecknat/Barn</i>	<b>MEATBALL</b> (distr. Video Q)	<i>Sexfilm</i>
<b>KASSBACH</b> (distr. Videofilm)	<i>Politisk Thriller</i>	<b>MED DYNAMIT I TANKEN</b> (distr. MV, CV)	<i>Bilåkaraction</i>
<b>KATASTROFLARM</b> (distr. HV) i Hawaii	<i>Thriller</i>	<b>MED FRÄCKHET KAN MAN KOMMA LÅNGT</b> (distr. VTC)	
<b>KATASTROFLARM I SKYSKRAPAN</b> (distr. EF)	<i>Katastroffilm</i>		



# VIDEO-FILM-HYR-KÖP

<b>MED KRUT I NÄVARNA</b> , (distr. MV) Ingmar Johansson	<i>Boxning</i>		
<b>MED LADDADE VAPEN</b> (distr. MV, SvW)	<i>Actionfilm</i>		
<b>MED SATAN I HÄLARNAN</b> (distr. HV)	<i>Western</i>		
<b>MED SNUTEN I HÄLARNAN</b> (distr. HV)	<i>Actionfilm</i>		
<b>MEDUSA</b> (distr. VTC)	<i>Thriller</i>		
<b>MELODY IN LOVE</b> (distr. Videofilm)	<i>Erotisk film - mjuk</i>		
<b>MICHELE</b> (distr. VTC)	<i>Sexfilm</i>		
<b>MIDSOMMARDANSEN</b> (distr. MV)	<i>Romantik</i>		
<b>MIN UNGE MAN</b> (distr. MV + SvW)	<i>Familjefilm</i>		
<b>MIN VÅN VALEN</b> (distr. Esselte)	<i>Familjefilm</i>		
<b>MR NOLEGS</b> (distr. MV)	<i>Actionfilm</i>		
<b>MITT LIV ÄR DANS</b> (distr. Sand)	<i>Ballett</i>		
<b>MONSTREN ANFALLER</b> (distr. Sv. Walt.)	<i>Japansk monsterfilm</i>		
<b>MONSTRET FRÅN RYMDEN</b> (distr. SvW)	<i>Science fiction</i>		
<b>MORALENS VÅKTARE GIFTER SIG</b> (distr. MV, V. Rama) Louis de Funes			
<b>MORALENS VÅKTARE I NEW YORK</b> (distr. MV, V. Rama) Louis de Funes			
<b>MORALENS VÅKTARE I S:T TROPEZ</b> (distr. MV, V. Rama) Louis de Funes			
<b>MORDET PÅ ORIENTEXPRESSEN</b> (distr. Sand)	<i>Deckare</i>		
<b>MORE THAN SISTERS</b> (distr. Video Q)	<i>Sexfilm</i>		
<b>MOTORCYKELGÅNGET</b> (distr. MV, Scand)	<i>Actionfilm</i>		
<b>MOTORSHOW</b> (distr. HV)	<i>Dragraceing</i>		
<b>MUSEN CHARLIE OCH TJUVLIGAN</b> (distr. CV + MV) Tecknat/Barn			
<b>MUSEN SOM TJÖT</b> (distr. VTC)	<i>Sexfilm</i>		
<b>MUSKETÖRERNA</b> (distr. MV, Scand)	<i>Äventyrsfilm</i>		
<b>MÅLARPIRATER</b> (distr. MV, Scand)	<i>Äventyrsfilm</i>		
<b>MÄNNISKOJAKT PÅ DJÄVULSÖN</b> (distr. Esselte) bfbj på bio	<i>Rysare</i>		
<b>MÄSTERKATTEN I STÖVLARNA</b> (distr. HV)	<i>Tecknat/Barn</i>		
<b>MÄSTERKATTEN I VILDA VÄSTERN</b> (distr. MV, V. Rama)	<i>Tecknat/barn</i>		
<b>MÖRDARBINA</b> (distr. VTC)	<i>Rysare</i>		
<b>MÖRDARGÅNGET</b> (distr. Sv. Walt.)	<i>Amerikansk actionfilm</i>		
<b>MÖRDARNAS JAKT</b> (Savage Hunt) (distr. VTC)	<i>Thriller</i>		
<b>MÖTE MED LIEMANNEN</b> (distr. Sv. Walt.)	<i>Drama</i>		
<b>NASHVILLE TENNESSE</b> (distr. HV)	<i>Actionkomedi</i>		
<b>NATTMONSTRET</b> (distr. HV)	<i>Monsterfilm</i>		
<b>NEW YORK CITY WOMAN</b> (distr. HVE)	<i>Sexfilm</i>		
<b>NIGHTMARE CITY</b> (distr. VTC)	<i>Rysare</i>		
<b>NIJINSKY - VÄRLDENS SNABBASTE HÄST</b> (distr. HV)	<i>Familjefilm</i>		
<b>NINA</b> (Esselte) <i>Draba</i> , tillåten fr. 11 år på bio			
<b>NYA HYSS MED EMIL</b> (distr. Esselte)	<i>Barnfilm</i>		
<b>NYBYGGARNA</b> (distr. Esselte) sv. film. fr 11 år på bio			
<b>91:an KARLSSON</b> (distr. MV)	<i>Familj</i>		
<b>91:an KARLSSONNS BRAVADER</b> (distr. MV)	<i>Familj</i>		
<b>91:an KARLSSON MUCKER</b> (distr. MV)	<i>Familj</i>		
<b>91:an KARLSSON RYCKER IN</b> (distr. MV)	<i>Familj</i>		
<b>91:an SLÅR KNOCKOUT</b> (distr. MV)	<i>Familj</i>		
<b>NYCKELHÅLET</b> (distr. HV)	<i>Sexfilm</i>		
<b>NÅGON ATT ÄLSKA</b> (distr. MV)	<i>Sv. långfilm</i>		
<b>NÄRKONTAKT AV FJÄRDE GRADEN</b> (distr. SvW)	<i>Sexfilm</i>		
<b>ODYSSEUS</b> (distr. VTC) Kirk Douglas			
<b>OMÄNSKLIG FASA</b> (distr. VTC)	<i>Rysare</i>		
<b>ONE MAN JURY</b> (distr. H.V.)	<i>Polis/actionfilm</i>		
<b>ONE JUSTMAN</b> (distr. Frek)	<i>Thriller</i>		
<b>ONKEL TOMS STUGA</b> (distr. HV)	<i>Familj</i>		
<b>OPERATION AMSTERDAM</b> (distr. EF)			
<b>OPERATION ENTEBBE</b> (distr. VTC)	<i>Actionfilm</i>		
<b>OPERATION FLORIDA</b> (distr. MV)	<i>Actionfilm</i>		
<b>OPERATION OVERLORD</b> (distr. Sand)	<i>Krigsfilm</i>		
<b>OPERATION PEGASUS</b> (distr. Esselte)	<i>Actionfilm</i>		
<b>OPERATION RAINBOW</b> (distr. MV + CV)			
<b>OWELL - DÖDSKLIPPAN</b> (distr. VTC)	<i>Western</i>		
<b>OSKULDER FINNS DOM</b> (distr. HVE)	<i>Sexfilm</i>		
<b>PACIFIC INFERNO</b> (distr. Esselte), bfbj på bio	<i>Krigsfilm</i>		
<b>PANG I BYGGET</b> (distr. Esselte) barntillåten	<i>Svenskt lustspel</i>		
<b>PAPPA VARFÖR ÄR DU ARG</b> (distr. MV) + V.RAMA			
<b>PARK AVENUE</b> (distr. MV)	<i>Herrtidningskassett</i>		
<b>PARTY I PORRHUSET</b> (distr. VTC)	<i>Sexfilm</i>		
<b>PELLE SVANSLÖS, ÄVENTYR 1</b> (distr. Esselte)	<i>Barnfilm</i>		
<b>PELLE SVANSLÖS KOMMER IGEN</b> (distr. Esselte)	<i>Barnfilm</i>		
<b>PHSYCIC KILLER</b> (distr. VTC)	<i>Rysare</i>		
<b>PINOCCHIOS SAGA</b> (distr. MV)	<i>Barnfilm</i>		
<b>PIPPI LÅNGSTRUMP PÅ RYMMEN</b> (distr. Esselte)	<i>Barnfilm</i>		
<b>PLANETERNAS KRIG</b> (distr. MV)	<i>Science fiction</i>		
<b>POLARE</b> (distr. EF)	<i>Halldof</i>		
<b>POLISLARM SWEENEY</b> (distr. Sand)	<i>Actionfilm</i>		
<b>PONNYEXPRESSEN</b> (distr. HV)	<i>Äventyrsfilm</i>		
<b>PORRSTJÄRNORNAS VILDA SEXLIV</b> (distr. Esselte)	<i>Sexfilm</i>		
<b>PRICKSKYTEN</b> (distr. Esselte), bfbj på bio	<i>Actionfilm</i>		
<b>PRINCESSAN OCH DEN FÖRTROLLADE GRODAN</b> (distr. Esselte)	<i>Familjefilm</i>		
<b>PRISJÄGARNA</b> (distr. MV + SvW)	<i>Western</i>		
<b>PUSSE TALK</b> (distr. VTC)	<i>Sexfilm</i>		
<b>PÅ VIFT MED GENEVIEVE</b> (distr. EF)			
<b>QUILLER - VÅRT ESS I BERLIN</b> (distr. EF)			<i>Spionthriller</i>
<b>RABID</b> (distr. HV)			<i>Rysare</i>
<b>RAPPORT OM SJUKSYSTRAR</b> (distr. Videofilm)			<i>Mjukporr</i>
<b>REFLECTIONS</b> (distr. Video Q, Sydsv. V)			<i>Sexfilm</i>
<b>REPMÅNAD</b> (distr. EF) Lasse Åberg			<i>Humor</i>
<b>RETURN OF THE DRAGON</b> (distr. VTC)			<i>Karatefilm</i>
<b>RINGOS VÄRLD</b> (distr. SvW)			<i>Djurfilm/Familj</i>
<b>ROAD SERVICE</b> (distr. Video Q)			<i>Sexfilm</i>
<b>ROBIN HOOD</b> (distr. MV + VTC, V. Rama)			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>ROBIN HOODS HÄMND</b> (distr. VTC)			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>ROBIN HOOD, NÄVAR OCH KARATE</b> (distr. VTC)			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>ROBINS NEST</b> (distr. Video Q)			<i>Sexfilm</i>
<b>ROBINSSON CRUSOE</b> (distr. MV, Scand)			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>ROBOTVAPNET</b> (distr. Videofilm)			<i>Agent-action</i>
<b>ROCKIN WITH SEKA</b> (distr. Video Q)			<i>Sexfilm</i>
<b>ROMARRIKETS FALL</b> (distr. MV)			<i>Romarfilm</i>
<b>ROME OCH JULIA - BALLETT</b> (distr. MV)			<i>Ballet</i>
<b>ROME OCH JULIAS HEMLIGA SEXLIV</b> (distr. MV)			<i>Sexfilm</i>
<b>RYMDSKEPPENS KRIG</b> (distr. H.V.)			<i>Science fiction</i>
<b>RÖSTER FRÅN ANDRA SIDAN</b> (distr. Sand)			<i>Rysare</i>
<b>RÖVARNATT MED GÅNGET</b> (distr. HV)			<i>Komedi</i>
<b>S.O.S. MIAMI AIRPORT</b> (distr. Esselte), bfbj på bio			<i>Katastroffilm</i>
<b>S.O.S. TITANIC</b> (distr. Sand)			<i>Katastroffilm</i>
<b>S+H+E</b> (distr. Esselte), bfbj på bio			<i>Agentfilm</i>
<b>SAFARIRALLYT</b> (distr. Esselte, M.V. Sv.W) bfbj på bio			<i>Actionfilm</i>
<b>SAGOVÄRLD (TALES OF BEATRIX POTTER)</b> (distr. Sand)			<i>Familj</i>
<b>SALOME</b> (distr. Frek)			<i>Romantik</i>
<b>SAM WALLASH</b> (distr. VTC)			<i>Western</i>
<b>SAM ÄVENTYRAREN</b> (distr. H.V.)			<i>Familjefilm</i>
<b>SAMURAJPIRATEN</b> (distr. Sv. Walt.)			<i>Japansk äventyr</i>
<b>SANTEE - PRISJÄGAREN</b> (distr. HV) Gleen Ford			<i>Western</i>
<b>SAVAGEHUNT</b> (distr. VTC)			<i>Thriller</i>
<b>SAUNARA</b> (distr. M.V., V. Rama) Marlon Brando			
<b>SCREAMS OF A WINTER NIGHT</b> (distr. Sv. Walt.)			<i>Rysare</i>
<b>SENSATIONAL JANINE</b> (distr. Video Q)			<i>Sexfilm</i>
<b>SENSATIONS</b> (distr. Video Q)			<i>Sexfilm</i>
<b>SERGEANT KLEMS</b> (distr. SvW)			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>SEX I KLASSEN</b> (distr. HV)			<i>Sexfilm</i>
<b>SEX ROULETTE</b> (distr. Video Q)			<i>Sexfilm</i>
<b>SEX SEXIGA SKÖTERS KOR</b> (distr. HVE)			<i>Sexfilm</i>
<b>SEX WORLD</b> (distr. Video Q, Sydsv. V)			<i>Sexfilm</i>
<b>SEXLUNCHER SERVERAS</b> (distr. HVE)			<i>Sexfilm</i>
<b>SEXVILDA KVINNOR</b> (distr. HVE)			<i>Sexfilm</i>
<b>SHALAKO</b> (distr. Sand) Birgit Bardott, Sean Corney			<i>Western</i>
<b>SHANGHAI JOE</b> (distr. VTC)			<i>Western</i>
<b>SHERIFFEN I "ROCK SPRING"</b> (distr. VTC)			<i>Western</i>
<b>SISTA CHANSEN</b> (distr. Esselte) m. Ursula Andress			
<b>SISTA OFFRET</b> (distr. VTC)			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>SISTA PANSARATTACKEN</b> (distr. Esselte), bfbj på bio			<i>Rysare</i>
<b>SISTA SLAGET</b> (distr. MV, Scand)			<i>Krigsfilm</i>
<b>SJU FRÅN HIMLEN</b> (distr. VTC)			<i>Krigsfilm</i>
<b>SJU KOMMANDOS</b> (distr. V. Rama)			<i>Komedi/Action</i>
<b>7 WINCHESTER FÖR EN MASSAKER</b> (distr. VTC)			<i>Western</i>
<b>SKANDALLÖSA SEXORGIER</b> (distr. HVE)			<i>Sexfilm</i>
<b>SKATEBOARD</b> (distr. Esselte)			<i>Ungdomsfilm</i>
<b>SKATTEN I TAYONAA</b> (distr. M.V., Scand)			<i>Thriller</i>
<b>SKATTKAMMARÖN</b> (distr. Esselte, M.V., Scand)			<i>Drama ej barn</i>
<b>SKATTSÖKAREN</b> (distr. MV, Scand)			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>SKINFLOCKS</b> (distr. Video Q)			<i>Sexfilm</i>
<b>SKJUTER FÖRST, SKRATTAR SIST</b> (distr. VTC)			<i>Western</i>
<b>SKOTTET</b> (distr. MV, V. Rama)			
<b>SKRIET FRÅN VILDMARKEN</b> , (distr. Esselte) efter Jack Londons roman			<i>Äventyrsfilm</i>
<b>SKRIET SOM DÖDAR</b> (distr. V. Rama)			
<b>SKRÄLLAN, RUSKPRICK OCH KNORRHANE</b> (distr. Esselte)			<i>Barnfilm</i>
<b>SKRÄCKÖDLORNAS PLANET</b> (distr. Esselte)			<i>Science fiction</i>
<b>SKÖNA SYNDERSKOR</b> (distr. HVE)			<i>Sexfilm</i>
<b>SLAG UNDER BÄLTET</b> (distr. MV)			<i>Actionfilm</i>
<b>SLAGET OM BERLIN</b> (distr. MV)			<i>Krigsfilm</i>
<b>SLAGET OM KOSMOS</b> (distr. Esselte)			<i>Science fictions</i>
<b>SLAVHANDLARNAN</b> (distr. Videofilm)			<i>Äventyr i Afrika</i>
<b>SLÅ DETROIT 9000</b> (distr. HV)			<i>Actionfilm</i>
<b>SLÅ'N PÅ KÄFTEN</b> (distr. HV)			<i>Western</i>
<b>SLÄPP FÅNGARNA LOSS, DET ÄR VÅR</b> (distr. Esselte) m. Tage Danielsson			<i>Humor</i>
<b>SMÅK AV HELVETET</b> (distr. VTC)			<i>Krigsfilm</i>
<b>SMITTAN</b> (distr. HV)			<i>Rysare</i>
<b>SMULTRONSTÄLLET</b> (distr. Esselte) Ingmar Bergman, bfbj. på bio			
<b>SMURFARNA</b> , (distr. Esselte) barn, sv. tal.			<i>Tecknad film</i>
<b>SMURFARNA OCH DEN FÖRTROLLADE FLÖJTEN</b> (distr. MV)			<i>Barn/Tecknat</i>
<b>SMUTSIGA FINGRAR</b> (distr. Esselte), bfbj på bio			<i>Svensk thriller</i>
<b>SNAKE IN THE MONKEYS SHADOW</b> (distr. VTC)			<i>Kung fu</i>



# VIDEO-FILM-HYR-KÖP

SNURRE SPRÄTT (distr. VTC)	Tecknat	THE HARDER THEY COME (distr. VTC)	Reggae/Spelfilm
SNABBELD I SAN FRANISCO (distr. Videofilm)	Agent-action	THE ECSTASY GIRLS (distr. Video Q)	Sexfilm
SNUTEN SOM VISSTE FÖR MYCKET (distr. CV)		THE GIRLS OF GODIVA HIGH (distr. Video Q)	Sexfilm
SNUTEN SOM RENSADE UPP (distr. Esselte) bfbj. på bio	Actionfilm	THE GIRLS OF MR X (distr. Video Q)	Sexfilm
SO SWEET, SO DEAD (distr. Sv. Walt.)	Kriminalfilm	THE HUMAN FAKTOR (distr. EF)	Actionfilm
SOLENS TEMPEL, TINTIN OCH HAJSJÖN (distr. Esselte)	Tecknad barnfilm	THE LOOSERS (distr. EF)	Krigsfilm
SOMMARNATTENS LEENDE (distr. Esselte) Ingmar Bergman, bfbj. på bio		THE MAD BOMBER (distr. MV, Scand)	Thriller
SOUND OF NÄVERLUR (distr. MV)	Komedi	THE MASTER (distr. Frek)	Thriller
SPIKEN I BOTTEN DUDE (distr. VTC)	Komedi/familjefilm	THE PLEASURE SHOPPE (distr. Video Q)	Sexfilm
SPIONFÄLLAN (distr. Esselte) m. Kirk Douglas	Spionkomedi	THE SEDUCTION OF LYNN CARTER (distr. Video Q)	Sexfilm
SPY-KILLERS (distr. MV)	Actionfilm	THE ONLY WAY TO SPY (distr. MV, SvW)	Agentkomedi
SPÖKSTADEN (distr. VTC) James Caan	Western	THE SHARKHUNTER (distr. VTC)	Actionfilm
STAD I SKRÄCK (distr. MV + SvW)	Thriller	THE SWOP (distr. M.V.) m. Robert de Niro	Kärlek sexfilm
STADEN MED DE LEVANDE DÖDA (distr. VTC)	Skräckfilm	THE SWINGING STEWARDESSES (distr. Video Q)	Sexfilm
STAMPING GROUND (distr. VTC)	Musik	THE UNTAMED (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm
STAR TREK (distr. Sv. Walt.), känd fr. TV	Science fiction	THE VAN - DEN RULLANDE UNGKARLSLYAN (distr. HV)	Humor
STAR VIRGIN (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm	THIS IS AMERICA (distr. MV)	Humor
STARDUST (distr. Sand)	Musik	THRILLER (distr. Esselte) bfbj på bio	Drama
STENANSIKTET (distr. Esselte) bfbj. på bio	Actionfilm	TIGER-DÖDENES KURIR (distr. Esselte) m. Antony Quinn	Thriller
STILLETBRUDARNA (distr. VTC)	Rysare/Action	TILLBAKA TILL HELVETET (distr. HV)	Actionfilm
STONE (distr. VTC)	MC-Action	TINTINS ÄVENTYR, MÄNEN TUR OCH RETUR och DE 7 KRISTALLKULORNA (distr. Esselte)	
STOPPA SPIONERNA (S-P-Y-S-) (distr. Sand)	Agentfilm	TIO VÄLDSAMMA KVINNOR (distr. MV + SvW)	Actionfilm
STORLARM I TOKYO BAY (distr. MV)	Thriller	TITANICS UNDERGÅNG (distr. EF)	Katastroffilm
STORM BOY (distr. MV, Scand)	Äventyr	TJALLAREN (distr. VTC)	Drama
STONSMOCKAN I VILDA VÄSTERN (distr. Esselte), bfbj på bio	Western	TJEJERNAS BLODIGA HÄMND (distr. SvW)	Actionfilm
STORSTADSMARODÖREN (distr. Trix)	Actionfilm	TJUGO STEG MOT DÖDEN (distr. VTC)	Western
STRIDEN OM ÖN (distr. MV, Scand)	Äventyr	20:e ÅRHUNDRADETS PIRATER (distr. MV, V. Rama)	Actionfilm
STRIP-TEASE DISCO (distr. Trix)	Sexfilm	28 MILJONER DOLLARSKUPPEN (distr. VTC)	Actionfilm
STÅLMANNEN (distr. VTC)	Tecknat	TJORVEN OCH SKRÅLLAN (distr. Esselte)	Barnfilm
STÄNDIGT DÖD (distr. VTC)	Rysare	TONÅRSFLICKORNAS VILDA PORRLEKAR (distr. VTC)	Sexfilm
SUE PRENTISS (distr. Video Q)	Sexfilm	TONÅRSLIGAN (distr. HV)	Actionfilm
SUMMER OF LAURA (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm	TRAFFIC (distr. Esselte)	Humor/Tati
SUMMER OF SUZANNE (distr. Video Q)	Sexfilm	3 BRÖDER, 3 MASKINGEVÄR (distr. VTC)	Western
SUMMER SCHOOL (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm	TRE DAR I BUREN (distr. Esselte)	Svenskt lustspel
SUMMERNIGHT FEVER (distr. HV)	Sexfilm	TRE DAR PÅ LUFFEN (distr. Esselte) m. Thore Skogman	Svenskt lustspel
SUNSET CAVE (Sv. Walt.)	Ungdomsfilm/komedi	TRE SILVERDOLLAR (distr. VTC)	Western
SUPERFOLKAN (distr. VTC) familj Volkswagen	Humor	TRE TJEJER MOT MAFFIAN (distr. VTC)	Karate komedi
SUPERFLYINGMAN MOT LAGENS FIENDE NR. 1 (distr. H.V.)	Science fiction	TREASURE ISLAND (Skattkammarön) (distr. EF)	Äventyr
SUPERMONSTER (distr. SvW)	Monsterfilm	36-TIMMAR TILL HELVETET (distr. V. Rama)	
SUPERSONIC MAN (distr. Esselte) fr 11 år på bio	Actionfilm	TRINITY KLIPPER TILL IGEN (distr. H.V.)	Western
SURABAYA-KUPPEN (distr. Esselte), bfbj på bio	Thriller	TRINITY OCH SARTANA RIDER TILLSAMMANS (distr. HV)	Western
SVARTA COBRAN (distr. VTC)		TRINITY DJÄVULENS HÖGRA HAND (distr. H.V.)	Western
SVARTA LIGAN (distr. MV, Scand)	Actionfilm	TRIPPELMORDEN (distr. VTC)	Western
SVARTE PIRATEN (distr. Esselte) bfbj på bio	Piratfilm	TUFFINGARNA FRÅN EL PASO (distr. VTC)	Western
SWEDISH EROTICA, DEL 1-20 (distr. MV)	Sexfilm	TRUCK STOP (distr. CV)	Actionfilm
SWEENEY - BIG BROTHER (distr. EF)	Actionfilm	TRÄSKMANNEN (distr. VTC)	Äventyr
SWEENEY - DET STORA GULDLYFTET (distr. EF)	Actionfilm	TRÄSKMUGGLAREN (distr. HV)	Actionfilm
SWEENEY - EN HÄMMARE GÅR LÖS (distr. EF)	Actionfilm	TUKTHUSET (distr. VTC)	Rysare
SWEENEY - KOKAINKAPARNA (distr. EF)	Actionfilm	TVÅNGSGIFTE MED FÖRHINDER (distr. Sv. Walt.)	Maffiakomedi
SWEENEY - LOCKBETET (distr. EF)	Actionfilm	TYSTNADEN (distr. MV, Scand)	Thriller
SVENDOMSPROVET (distr. HV)	Sexfilm	TÅGMARODÖRERNA (distr. MV + SvW)	Psykologisk thriller
SVUNNEN LYCKA (distr. MV, Scand)	Drama	TÅGRÄDDAREN (distr. Sand)	Barnfilm
SYLVIA (distr. Video Q, Sydsvenska V)	Sexfilm	TROLLKARLEN FRÅN LUBLIN, (distr. Esselte)	Drama
SYSTRAR PÅ SEX-ROND (distr. HVE)	Sexfilm	TROLLSOMMAR (distr. Esselte)	Familj
SZIZOID (distr. VTC)	Rysare	TÄNK OM JAG LÄGGER MEJ MED MAGISTERN (distr. HVE)	Sexfilm
TABOO (distr. Video Q)	Sexfilm	UFO, NÄRKONTAKT FRÅN RYMDEN (distr. HV)	Science fiction
TAKLA MAKAN - ÄVENTYRAREN (distr. Sv. Walt.)	Japanskt äventyr	UNDER DITT PARASOLL (distr. HV)	Musikaliskt Lustspel
TANGERINE (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm	UNG SEGLARE JORDEN RUNT (distr. Sand)	Äventyr
TARGET (distr. Esselte)	Thriller om narkotikasyndikat	UNGDOMSFEBER (distr. Videofilm)	Musik-erotik
TARZAN OCH DEN GYLLENE SKATTEN (distr. VTC)	Äventyr	UPPBROTTET (distr. Sand)	Ringo Star
TARZAN OCH DEN HEMLIGA GROTTAN (distr. VTC)	Familj	UPPDRAGET (distr. Esselte), bfbj på bio	Svensk thriller
TARZAN OCH DJUNGELMYSTERIET (distr. VTC)	Äventyr	URSD HÄMND (distr. VTC)	Romarfilm
TARZAN OCH SMUGELLIGAN (distr. Videofilm)	Äventyr, barntillåten	UPPLAGT FÖR FAJT (distr. HV)	Komedi
TARZANS STORA UTMANING (distr. VTC)	Äventyr, barntillåten	UTAN BRALLOR I TYROLEN (distr. HV)	Gladporr
TASTE OF KILLING (distr. VTC)		UTAN FIKONLÖV I GREKLAND (distr. HV)	Gladporr
TECKNAD SHOW I (distr. VTC)	Barn/Tecknat	UTAN FÖRBARMANDE (distr. MV + SvW)	Drama
TECKNAD SHOW II (distr. VTC)	Barn/Tecknat	UTVANDRARNAS (distr. Esselte)	W. Moberg fr. 11 år
TEENAGE CRUISERS (distr. Video Q, Sydsv. V)	Sexfilm	VAD HÄNDE MISS SEPTEMBER? (distr. HVE)	Sexfilm
TEENAGE FANTASY (distr. Video Q, Sydsv. V, M.V.)	Sexfilm	VAMPYRERNAS BEGÅR (distr. Sand)	Skräckfilm
TEENAGE MADAM (distr. Video Q, Sydsv. V.)	Sexfilm	VAN DER VALK - DÖD VID ANKOMSTEN (distr. EF)	Deckare
TEENAGE STEPMOTHER (distr. Video Q)	Sexfilm	VAN DER VALK - EN SÄLLSYNT FÅGEL (distr. EF)	Deckare
TELEFON KILLER (distr. Esselte) m. "Kojak", bfbj på bio	Thriller	VAN DER VALK - HÄMND TILL VARJE PRIS (distr. EF)	Deckare
TERROR (distr. SvW)	Rysare	VAN DER VALK - INBROTT PÅ SKOJ (distr. EF)	Deckare
TEXAS ADIOS (distr. VTC)	Western	VAN DER VALK - SEDLAR TILL TUSEN (distr. EF)	Deckare
THE APPLE (distr. VTC)	Popmusical	VAN DER VALK - SLUMPEN (distr. EF)	Deckare
THE BIG GAME (distr. Esselte), bfbj på bio	Thriller	WANTED (distr. VTC)	Western
THE CYNIC, THE RAT AND THE FIST (distr. Frek)	Thriller/Action	VARGEN ÄR HÄR	Barnfilm
THE DEER HUNTER (distr. Sand)	Äventyr/Action	VARGHUNDENS SKRI (distr. Esselte) efter roman av Jack London	ej lämplig f. barn
THE DEVIL IN MISS JONES (distr. MV)	Sexfilm	VARGLARSÉN (distr. HV)	Äventyr
THE DEVILS PLAYGROUND (distr. Video Q)	Sexfilm	VARULVEN (distr. VTC)	Rysare
THE DIRTY DAM BUSTERS (distr. Frek)	Krigsfilm	WATER POWER (distr. Video Q)	Sexfilm
		VERKTYGLÅDEMÖRDAREN (distr. VTC)	Rysare



# VIDEO-FILM-HYR-KÖP

<b>VETTSKRÄMD</b> (distr. HV)	Rysare
<b>VILDA SEXORGIER PÅ HOTELL INTIM</b> (distr. VTC)	Sexfilm
<b>WILDA WILLIE</b> (distr. MV, Scand)	Familj
<b>VILDMARKENS SON</b> (distr. HV)	Familj
<b>VILL SÅ GÄRNA TRO</b> (distr. MV) m. Christina Schollin	Kärlekshistoria
<b>WINDS OF CHANGE</b> (distr. VTC)	
<b>WINTER HEAT</b> (distr. Video Q)	Sexfilm
<b>VITA NEJLIKAN</b> (distr. Esselte) Jarl Kulle	Sv. komedi
<b>VM - BOXNINGEN 1980, ALI-LARRY HOLMES</b> (distr. MV)	Sport
<b>WONSOM OPERATION</b> (distr. VTC)	Actionfilm
<b>VÅLD UTAN NÅD</b> (distr. MV, V. Rama)	Drama
<b>VÅLDETS ÄNGLAR</b> (distr. Esselte) bfbj på bio	MC-film
<b>VÄGENS AMAZONER</b> (distr. MV)	Actionfilm
<b>VÄNNINORNAS FRANSKA SEXMARKNAD</b> (distr. VTC)	Sexfilm
<b>VÄRLDSMÄSTARBOXNING I</b> (distr. HV)	Sport
<b>VÄRLDSMÄSTARBOXNING II</b> (distr. HV)	Sport
<b>ZACK'S LAG</b> (distr. HV)	Actionfilm
<b>ZIGENARFLICKANS KÄRLEK</b> (distr. MV)	Romantik
<b>ZOLTAN - DRAKULAS HUND</b> (distr. Sand)	Skräck
<b>ZOMBIE</b> (distr. VTC)	Rysare
<b>ZOMBIES BLODSHÄMND</b> (distr. VTC)	Rysare
<b>ZOMBIES ÅTERKOMST</b> (distr. VTC)	Rysare
<b>ZORRO &amp; DE TRE MUSKETÖRERNA</b> (distr. MV + SvW)	Äventyr
<b>ZORRO - REBELLEN</b> (distr. VTC)	Äventyr
<b>ZORRO VID SPANSKA HOVET</b> (distr. MV + SvW)	Äventyr
<b>ZORROS NYA ÄVENTYR</b> (distr. VTC)	Äventyr
<b>ÅSANISSE I AGENTFORM</b> (distr. MV)	Humor/Familj
<b>ÅSANISSE I RAKTEFORM</b> (distr. MV)	Humor/Familj
<b>ÅSANISSE I REKORDFORM</b> (distr. MV)	Humor/Familj
<b>ÅSANISSE OCH DEN STORA KABALIKEN</b> (distr. MV)	Humor/Familj
<b>ÅSANISSE SLÅR TILL</b> (distr. MV)	Humor/Familj
<b>ÅTERKOMSTEN</b> (distr. Sand)	Drama
<b>ÅTTA GLAS</b> (distr. Esselte) bfbj på bio, Alistair Maclean	Alistair Western
<b>ÄRA FÖR EN DOLLAR</b> (distr. VTC)	Alistair Western
<b>ÄVENTYRENS Ö</b> (distr. HV)	Äventyr
<b>ÄVENTYRET PÅ PUMABERGET</b> (distr. HV)	Äventyr
<b>ÖGON BORTOM STJÄRNORNA</b> (distr. Esselte) bfbj på bio	Science fiction-Thriller
<b>ÖKENFÄLLAN</b> (distr. Videofilm)	Krigsfilm fr. 1942
<b>ÖKENRÄTTORNAS REVANCH</b> (distr. Esselte) bfbj på bio	Krigsfilm
<b>ÖRNEN - LUFTENS HÄRSKARE</b> (distr. HV)	Natur/Familj

<b>DRACULAS MÄRKE,</b>	m Christoffer Lee, sv text
<b>DRIVER,</b>	thriller m Ryan O'Neal, sv text
<b>DRÖMMEN OM KÄRLEK,</b>	drama, sv text
<b>DÖDEN PÅ NILEN,</b>	av Agatha Christie, sv text
<b>FAMILY LIFE,</b>	psykologiskt drama, sv text
<b>EN DOTTER ÅT DJÄVULEN,</b>	rysare m Christoffer Lee, sv text
<b>FRUKTAN ÄR MITT VAPEN,</b>	fr Alistair Maclean, sv text
<b>HELVETET I SKYN,</b>	krigsfilm, sv text
<b>HÄFTIGA KURVOR,</b>	stå på!, action, sv text
<b>JAGAD,</b>	m Roger Moore, thriller, sv text
<b>HOWARD HUGHES-</b>	1. Den mystiske miljonären, sv text
	2. Den levande döde, sv text
<b>KRASCHEN,</b>	drama av Harold Pinter, sv text
<b>LAYD CAROLINE,</b>	drama, sv text
<b>LADYKILLERS,</b>	filmklassiker, sv text
<b>MANNEN I DEN VITA KOSTYMEN,</b>	drama, sv text
<b>MITT LIV ÄR DANS,</b>	m Nurejev, sv text
<b>MORDET PÅ ORIENTEXPRESSEN,</b>	efter Agatha Christie, sv text
<b>OPERATION OVERLORD,</b>	krigsfilm, sv text
<b>RÖSTEN FRÅN ANDRA SIDAN,</b>	thriller, sv text
<b>SAGOVÄRLD,</b>	m The Royal Ballet,
<b>SHALAKO,</b>	annorlunda Western, sv text
<b>STARDUST,</b>	m David Essex, sv text
<b>STOPPA SPIONERNA (S.P.Y.S),</b>	agentkomedi, sv text
<b>S.O.S. TITANIC,</b>	klassiker, sv text
<b>THE DEER HUNTER,</b>	m Robert de Niro, sv text
<b>TÅGRÄDDARNA,</b>	spännande komedi, sv text
<b>UNG SEGLARE JORDEN RUNT,</b>	äventyr, sv text
<b>UPPBROTTET'</b>	50-tals nostalg, sv text
<b>POLISLARM SWEENEY,</b>	komedi, sv text
<b>VAMPYRENS BEGÄR,</b>	rysare, sv text
<b>ZOLTAN- DRACULAS HUND,</b>	sv text
<b>ÅTERKOMSTEN,</b>	triangeldrama, sv text
<b>HENRIK VIII OCH HANS SEX HUSTRUR,</b>	drama, sv text
<b>HOFFMAN,</b>	m Peter Sellers, sv text
<b>FRANKENSTEINS SKRÄCK,</b>	rysare, sv text
<b>JÄRNKORSET,</b>	krigsfilm, sv text

## Köpfilmerna distribuerade av Metronome records

<b>A STAR IS BORN,</b>	m Barbara Streisand, ej sv text
<b>ALL THE PRESIDENTS' MEN,</b>	m bl a Redford, ej sv text
<b>BLAZING SADDLES,</b>	komedifilm, ej sv text
<b>BONNIE &amp; CLYDE,</b>	action/klassiker, ej sv text
<b>DELIVERANCE,</b>	action/äventyr, ej sv text
<b>DIRTY HARRY,</b>	action m Eastwood, ej sv text
<b>EAST OF EDEN,</b>	drama, ej sv text
<b>ENTER THE DRAGON,</b>	karatefilm, m Bruce Lee, ej sv text
<b>KLUTE,</b>	action, ej sv text
<b>MAGNUM FORCE,</b>	action m Eastwood, ej sv text
<b>MISTER ROBERTS,</b>	ej sv text
<b>"OH, GOD",</b>	sv text
<b>REBEL WITHOUT A CAUSE,</b>	ej sv text
<b>SUMMER OF 42,</b>	ej sv text
<b>THE EXORCIST,</b>	rysare, ej sv text
<b>THE MAIN EVENT,</b>	ej sv text
<b>THE WILD BUNCH,</b>	action, ej sv text
<b>WOODSTOCK,</b>	musikfilm, ej sv text
<b>HOOPER-THE GREATEST STUNTMAN ALIVE,</b>	m Reynolds, ej sv text
<b>THE INLAWS,</b>	m Peter Falk, ej sv text

## Köpfilmerna från EMI Svenska AB

<b>ALLA ÄR VI UNGA,</b>	familjefilm, sv text
<b>BETJÄNTEN,</b>	psykologiskt drama, sv text
<b>BUDBÄRAREN,</b>	romantik m Julie Christie, sv text
<b>DR JEKYLL OCH SYSTER HYDE,</b>	äventyr, sv text

## Directvideos köpfilmerna (Direktvideo säljer endast via postorder)

<b>DOKTORN GÅR TILL SJÖSS.</b>	Lustspel med B Bardot, sv text
<b>DOKTORN GÅR TILL SÅNGS</b>	Komedi med Leslie Philips, sv text
<b>DOKTORN ÄR HÄR!</b>	komedi med Dirk Bogarde, sv text
<b>PÅ VIFT MED GENEVIEVE.</b>	Biltävling med förvecklingar. . ., sv text
<b>MAD, MAD MOVIEMAKERS!</b>	humor med Michael Pataki
<b>CANNONBALL.</b>	Världens största biislagt, sv text
<b>DEN BLODIGA DALEN.</b>	Äventyr, sv text
<b>FÄLLAN</b>	Vildmarksäventyr med Oliver Reed, sv text
<b>HELLDRIVERS</b>	(Svart/vitt) Hårdkokt thriller, sv text
<b>FÄRJA TILL HONG KONG,</b>	rolig film med Orson Welles, sv text
<b>JAGAD ÖVER HAVEN,</b>	Krigsfilm med Anthony Quayle, sv text
<b>KAPTEN LAGLÖS.</b>	Spänning och äventyr, sv text
<b>LYSANDE UTSIKTER</b>	(Svart/vitt) Efter C Dickens roman, sv text
<b>TITANICS UNDERGÅNG</b>	(Svart/vitt) Med Kenneth More, sv text
<b>SKRIET FRÅN VILDMARKEN.</b>	Efter Jack Londons roman, sv text
<b>AGENTBRUDARNA,</b>	Agenten (Richard Johnson) i kamp mot agentbrudarna, sv text
<b>ATTENTAT PLANERAS,</b>	Gastkamrande thriller, sv text
<b>AVSLÖJANDET,</b>	aktuell film om miljöbrott, sv text
<b>De 39 STEGEN,</b>	Hitchcock spionthriller, sv text
<b>ELDSTORMEN,</b>	Katastrof-film med bl a Henry Fonda, sv text
<b>EMBRYO,</b>	rysare med Rock Hudson, sv text
<b>EXORSISMENS NÄSTE,</b>	Rysare med Telly Savalas, sv text
<b>HELVETETS-TRIPPEN BLUE SUNSHINE,</b>	Massmordsdrama, sv text



# VIDEO-FILM-HYR-KÖP

- HI-RIDERS,** Gängfilm i "Hells Angles" - stil, sv text
- OUILLER-VÅRT ESS I BERLIN-** Agent-thriller med M v Sydow, sv text
- REPMÅNAD,** Lasse Åberg och Janne Carlsson, sv text
- DE VILDA GÄSSEN,** Krigsfilm med Roger Moore och Burtons sv text
- KATASTROFLARM I SKYSKRAPAN,** Katastroffilm, sv text
- POLARE,** Janne Halldorfs film, sv text
- JACK,** Efter Ulf Lundells bok, sv text
- DET SISTA ÄVENTYRET** sv text
- THE OMEN,** Rysare med Greogry Peck, sv text
- SHERLOCK HOLMES SMARTER BROTHER,** Gene Wilders crazyfilm
- THE BLUE MAX,** Flygäventyr från 1:a världskriget
- BUTCH CASSIDY AND SUNDANCE KID,** Newman och Redford, sv text
- CLEOPATRA,** med Burton och Elizabeth Taylor
- GIRLS, GIRLS, GIRLS,** Musikfilm med Elvis Presley
- GENTLEMÄN FÖREDRAR BLONDINER,** Komedi med Marilyn Monroe
- DEN LÄNGSTA DAGEN,** Svart/vit storfilm med bl a John Wayne
- VIVA SARITA,** Västern med Raquel Welsh
- POSEIDONKATASTROFEN,** Katastroffilm med Gene Hackman
- SKY RIDERS,** Äventyrsfilm med James Coburn
- STILETTO,** Thriller med bl a Britt Ekland
- DIRTY MARY, CRAZY HARRY,** Äventyrsfilm med Peter Fonda
- THE DUCHESS AND THE DIRTWATER FOX,** Goldie Hawn
- BLOOD AND SAND,** med Tyrone Power och Rita Hayworth
- CAN-CAN,** Musical med bl a Shirley MacLaine och Sinatra
- FUN IN ACAPULCO,** Musikfilm med Elvis Presley
- HEIDI,** Svart/vit charmfilm med Shirley Temple
- KUNGEN OCH JAG,** Storfilm med Yul Brynner
- APORNAS PLANET,** första delen
- THE UNDEFEATED,** Västern med John Wayne
- DOCKORNAS DAL.** Med bl a Sharon Tate
- BORTOM DOCKORNAS DAL,** En kvinnlig rock-trio
- TORA TORA TORA,** om Pearl Harbor-striderna
- SLEUTH,** Triangelndrama med Lawrence Olivier
- UNDER MILK WOOD,** Burton, Elisabeth Taylor, Peter O'Toole
- DE UNGA LEJONEN,** Krigsfilm med Marlon Brando och Dean Martin
- INCREDIBLE MAGIC,** Trollerilektioner på högsta nivå
- THE DEVILS MEN,** Äventyrsfilm
- MYRA BRECINRIDGE,** Satirisk komedi med Mae West
- KING CREOLE,** Svart-vit Elvis Presleyfilm
- PARADISE HAWAIIAN STYEL,** Musikfilm med Elvis Presley
- SAND PEBBLES KINA 1917,** Steve McQueen action
- ALL ABOUT EVE,** 6 Oscars, med Bette Davis
- ANNE FRANKS DAGBOK,** Svart/vitt krigsdrama
- TWELVE O'CLOCK HIGH,** Svart/Vit med Gregory Peck krigsfilm
- CASSANDRA CROSSING,** Äventyrsfilm med Burt Lancaster
- NO BUSINESS, LIKE SHOWBUSINESS,** Musical
- BREAKING AWAY,** äventyrskomedi
- NORMA RAE,** Succén med Sally Field
- THE TURNING POINT,** Musikdramat med Anne Bancroft
- ÖRNEN HAR LANDAT,** Alistair MacLeans bok
- THE BOYS FROM BRAZIL,** Agentfilmen med Gregory Peck
- CAPRICORN ONE,** Action film med Elliot Gould och James Bohn
- SOUND OF MUSIC,** Klassisk musikfilm med Julie Andrews
- DESSA FANTASTISKA MÄN I SINA FLYGANDE MASKINER**
- M.A.S.H.,** m Elliot Gould & D Sutherland
- PATTON,** Krigsfilm med George C Scott
- BORTOM APORNAS PLANET**
- DETEKTIVEN,** med Frank Sinatra och Jaqueline Bisset
- JAKTEN MOT NOLLPUNKTEN,** med Barry Newman
- Flickan ovanpå** med Marilyn Monroe
- HELLO DOLLY,** med Barbara Streisand och Walther Matthau
- DEN FANTASTISKA RESAN,** med Raquel Welsh
- VON RYANS EXPRESS,** med Frank Sinatra
- THE MAKING OF STAR WARS,** Hur "Star Wars" gjordes. . .
- BOSTONSTRYPAREN,** med Tony Curtis och Henry Fonda
- FYRA SMARTA BOVAR,** med Robert Redford
- SISTA TÅGET FRÅN GUN HILL,** med Kirk Douglas och Anthony Quinn
- RESAN TILL HAVETS BOTTEN,** med Walter Pidgeon
- DEN PURPURRÖDA MANTELN,** med Richard Burton
- FRENCH CONNECTION,** Actionfilm med Gene Hackman
- ROUSTABOUT,** Musikfilm med Elvis Presley
- ALL IN A NIGHTS WORK,** med Shirley MacLaine
- GI-BLUES,** Musikfilm med Elvis Presley
- THE CLUTCH OF POWER,** Karatefilm
- PANCHO VILLA,** Västern med Telly "Kojak" Savalas
- DOCTOR DOLITTLE,** Klassisk film med Rex Harrison
- AFRIKAS DROTTNING,** Klassiker med Bogart och K Hepburn
- CARNAL KNOWLEDGE,** med Jach Nicholson
- HOMBRE,** Västern med Paul Newman
- CAPTAIN APACHE,** Västern med Lee van Cliff
- MACHO CALLAHAN,** Västern med David Jansen
- THE DRAGON LIVES AGAIN,** karatefilm
- C. C. AND COMPANY,** med Ann-Margret
- BLUE HAWAII,** Musikfilm med Elvis Presley
- THE BIBLE,** George C Scott och Richard Harris
- SOLDIER BLUE,** Västernäventyr med Peter Strauss
- DEADLY HERO,** med Don Murray och Dianah Williams
- ONEC UPON A WHEEL,** med Paul Newman
- THE DELTA FACTOR,** med Christopher George
- TWO IN BLACK BELT,** Karatefilm
- GENERAL STONE,** Karatefilm
- THE MYSTERIOUS HEROS,** Karatefilm
- GIANTS OF BRAZIL,** Fotboll
- DET VÅRAS FÖR SHERIFFEN** med Gene Wilder och Mel Brooks
- DE GRÄNA BASKRARNAN,** Krigsfilm med John Wayne
- DEN SISTA FÄRDEN,** Äventyrsfilm med Burt Reynolds
- BAMSE 1. SKATTSÖKARFÄRDEN OCH VARGEN ÄTER DUNDERHONUNG,** Barn, sv tal
- BAMSE 2 VULKANUTBROTTET OCH DEN HUNGRIGA DRAGEN,** Barnfilm sv tal
- BAMSE 3 DEN FLYGANDE MATTAN OCH TROLLKARLEN,** Barnfilm sv tal
- OLLES SKIDFÄRD,** barnfilm, sv tal
- TANT GRÖN, TANT BRUN OCH TANDE GREDE,** Barnfilm, sv tal
- PETTERS OCH LOTTAS JUL,** Barnfilm, sv tal
- PETTER OCH LOTTA PÅ NYA ÄVENTYR I,** Barnfilm, sv tal
- PETTER OCH LOTTA PÅ NYA ÄVENTYR II,** Barnfilm, sv tal
- TANT BRUNS FÖDELSEDAG,** Barnfilm, sv tal
- FARBOR BLÅS NYA BÅT I,** Barnfilm, sv tal
- FARBOR BLÅS NYA BÅT II,** Barnfilm, sv tal
- TÅGRÄDDARNA,** En trevlig familjefilm, Barnfilm, sv text
- MUPPET MOVIE,** Långfilmen med grodan Kermit & Mupparna
- TECKNAT/TERRYTOON,** 90 min roliga filmer
- SKATTKAMMARÖN,** Med Orson Welles (ungdomsfilm)
- STÅLMUSEN,** Tecknad barnfilm
- HUNDSHERIFFEN,** Tecknad barnfilm
- LÅNGT NER I HALSEN,** Med Linda Lovelace, sexfilm
- DESIRÉE COUSTEAU:** "Getting Off", sexfilm
- SWEDISH EROTICA 1-8.** 30, minutersband, sexfilm
- SWEDISH EROTICA 9-24.** 60, minutersband, sexfilm
- CLIMAX VIDEO NO CV** 201-210 (10 olika filmer, sexfilm)
- PORNOVISION,** No PV 301-310 (10 olika filmer), sexfilm
- TEEN-AGE CLIMAX,** TC 401-404, sexfilm
- MASTER VIDEO,** No MV 501-506, sexfilm



ELECTRIC BLUE 1. Mjuksexserien med F. Richmond  
 ELECTRIC BLUE 2. Marilyn Chambers, mjuksex  
 ELECTRIC BLUE 3. Britt Ekland, mjuksex  
 ELECTRIC BLUE 4. Nyutsläppt!, mjuksex

## Köpfilmerna från sydsvenska videodistributören

(Dessa filmer är direktkopierade från film, vilket medför en viss kvalitetsförbättring, gentemot film som först är scannad till videokasset)

NOTING SACRED, komedi m C Lombard  
 GULLIVERS' TRAVELS, tecknad barnfilm  
 SANTA FE TRAIL, (sv-vit) Äventyr med Errol Flynn  
 THE LITTLE PRINCESS, m Shirley Temple, barn  
 THE THIRD MAN, klassisk thriller, m Orson Welles, (sv-vit)  
 THE BIRTH OF A NATION, klassiker (sv-vit)  
 THE SCARLET PIMPERNEL (sv-vit) drama, m Leslie Howard  
 TILL THE CLOUDS ROLL BY, m Judy Garland  
 THE JUNGLE BOOK, äventyr  
 A STAR IS BORN, m Janet Gaynor, drama  
 THE EVIL MIND, rysare (sv-vit)  
 HORROR EXPRESS, rysare m Terry Savallas  
 DIABOLIQUE, klassisk thriller, (sv-vit)  
 REPULSION, psykologisk rysare, m C Deneuve (sv-vit)  
 NIGHT OF THE LIVING DEAD, rysare (sv-vit)  
 THE 39 STEPS, Hitchcock, thriller, (sv-vit)  
 M, rysare (sv-vit)  
 THE MAN WHO KNEW TOO MUCH, thriller klassiker, (sv-vit)  
 SOMETHING TO SING ABOUT, 30-tals musikal, (sv-vit)  
 RAIN, klassiskt drama (sv-vit)  
 THEY MADE ME A CRIMINAL, klassiskt drama, (sv-vit)  
 GHIDRAH, THE THREE-HEADED MONSTER, Japansk thriller  
 THE SOUTHERNER, äventyr, (sv-vit)  
 THE STRANGER, drama (sv-vit), Orson Welles  
 THE OUTLAW, (sv-vit) sexig western  
 STAGE DOOR CANTEEN, m K Hepburn (sv-vit)  
 THE BLUE ANGEL, m Marlene Dietrich (sv-vit)  
 REEFER MADNESS, drama (sv-vit)  
 THE COMEBACK, rysare  
 BLACK EMANUELLE WHITE EMANUELLE, erotik  
 BRUCE LEE THE MAN THE MYTH, action  
 40 MILLION BUCKS, action  
 ISLAND OF TERROR, rysare  
 NIGHT OF THE BIG HEAT, rysare  
 THE SEXY DOZEN, erotik  
 HELL IS EMPTY, action  
 THE WITCHMAKER, rysare  
 MONSTERS FROM AN UNKNOWN PLANET, fiction  
 THE HOUSE OF THE SEVEN CORPSES, rysare  
 PANIC AT LAKEWOOD MANOR, rysare  
 INTO THE FIRE, krigsfilm  
 PERSECUTION, rysare  
 THE GHOUL, rysare  
 LEGEND OF THE WERE WOLF, rysare  
 NINE AGES OF NAKEDNESS, erotik  
 LET'S MAKE A DIRTY MOVIE, erotik  
 THE ALLEY CAT, erotik  
 BRUTES AND SAVAGES, dokumentär  
 THE REDEEMER, rysare  
 ANDREA, THE NYMPHO, erotik  
 DEVILS OF DARKNESS, rysare  
 THE TOUCH OF SATAN, rysare  
 SPACE CRUISER, tecknad  
 DOGS, rysare  
 THE THIRSTY DEAD, rysare  
 WAR OF THE MONSTERS, fiction

FOG, krigsfilm  
 ONE MAN'S LANCASTER, krigsfilm  
 SWEETS FROM A STRANGER, krigsfilm  
 TARANTUALS, THE DEADLY CARGO, rysare  
 DRUMMER OF VENGEANCE, västern  
 BLUE BELLE, erotik  
 NORTHEAST OF SEOUL, action  
 FANTASY, sexfilm, stereo  
 INSIDE DESIREE COSTEAU, sexfilm, stereo  
 STAR VIRGIN, sexfilm, stereo  
 DEBBIE DOES DALLAS, sexfilm, stereo  
 THE GOOD GIRLS OF GOODIVA HIGH, sexfilm, stereo  
 TANGERINE, sexfilm, stereo  
 SUMMER SCHOOL, sexfilm, stereo  
 FRAT HOUSE, sexfilm, stereo  
 LITTLE GIRLS BLUE, sexfilm, stereo  
 SEX WORLD, sexfilm, stereo  
 FOE RICHER FOR POORER, sexfilm, stereo  
 "11", sexfilm, stereo  
 THE DEVIL IN MISS JONES, sexfilm, stereo  
 SEX BOAT, sexfilm, stereo  
 EXPENSIVE TASTE, sexfilm, stereo  
 PREVIEW ONE, sexfilm, stereo  
 PREVIEW TWO, sexfilm, stereo  
 CHINA LUST, sexfilm, stereo  
 GETTING OFF, sexfilm, stereo  
 CHINA DE SADE, sexfilm, stereo  
 HOLLYWOOD COWBOY', homosexfilm, stereo  
 MICHAEL ANGELO AND DAVID, homosexfilm, stereo  
 GEMINI, homosexfilm, stereo  
 INCHES, homosexfilm, stereo  
 ROUGH CUT, homosexfilm, stereo  
 WEEKEND FANTASY, sexfilm, stereo  
 A TASTE OF SUGAR, sexfilm, stereo  
 WELCOME WAGON, sexfilm, stereo  
 LITTLE ME & MARIA STRANGELOVE, sexfilm, stereo  
 YOUNG LOVE, sexfilm, stereo  
 POSSESSED, sexfilm, stereo  
 LOLLIPOP PALACE, sexfilm, stereo  
 ON WHITE SATIN, sexfilm, stereo  
 ALL THE SENATOR'S GIRLS, sexfilm, stereo  
 DEEP RUB, sexfilm, stereo  
 THE BLONDE, sexfilm, stereo  
 YOUNG, WILD & WONDERFUL, sexfilm, stereo  
 PASTRIES, sexfilm, stereo  
 A DIRTY WESTERN, sexfilm, stereo  
 LIKE MOTHER LIKE DAUGHTER, sexfilm, stereo  
 REFLECTIONS, sexfilm, stereo  
 DEFIANCE, sexfilm, stereo  
 TEENAGE CRUISERS, sexfilm, stereo  
 CHERRY TRUCKERS, sexfilm, stereo  
 FINISHING SCHOOL, sexfilm, stereo  
 THE DEVIL'S PLAYGROUND, sexfilm, stereo  
 TROPIC OF PASSION, sexfilm, stereo  
 TEENAGE FANTASIES, sexfilm, stereo  
 TEENAGE MADAM, sexfilm, stereo  
 SYLVIA, sexfilm, stereo  
 SUMMER OF LAURA, sexfilm, stereo  
 THE UNTAMED, sexfilm, stereo  
 THE SWINGIN, STEWARDESSES, sexfilm, stereo  
 JOHNNY WADD, sexfilm, stereo  
 CANDY LIPS, sexfilm, stereo  
 VALERIE, sexfilm, stereo  
 CRY UNCLE, sexfilm, stereo



## Funderingar kring en Oscars-vinnares möda

Vilka som denna gång vunnit Oscars för bästa manlig och kvinnlig huvudroll och biroll, bästa film, foto, regi, ljud, klippning, dekor, kostym, manus, musik, sång, dokumentär, kortfilm och (pust!) vilka som fått Heders-Oscars, tänkte jag inte ta upp. Det antar vi på redaktionen, att ni har hört och läst tillräckligt om.

Det enda som speciellt slog mej så här i efterskott, är vinnaren av den bästa manliga huvudrollen - ROBERT DE NIRO i filmen "Tjuren från Bronx". Tänka sej att vara tvungen att under filmens inspelning, äta upp sej 20 kg och lära sej boxas så bra, att han, enligt Jake La Motta, skulle kunna bli mästare själv (och han bör ju veta). Allt detta för att få en film lite mer äkta. Otroligt vilken vilja och envishet. Undrar vad nästa gångs Oscarsvinnare ska hitta på för att kunna mäta sej med denna "filmens mästare."

Christina

# LÅNGFILMER

## PÅ VIDEO för uthyrning!

Många starka filmer redan klara - massor är på väg!

Finns att hyra i alla väl-sorterade videobutiker

- HÄMND I GRYNINGEN (WESTERN)
- KRIGSTIGRARNÄ (KRIGSFILM)
- DÖDEN RIDER IGEN (WESTERN)
- NUNNORNA I ST ARCANDELO (DRAMATIK)
- DJANGO UTMANAR SARTANA EN WESTERN ALLA VÄNTAT PÅ
- KATTEN MED STENÖGAT (SKRÄCK)
- SKALPELL - i syfte att döda! (GASTKRÄMANDE LÄKARTHRILLER)
- JETI - när Snömannen kom (OHYGLIGT STARKT MONSTERFILM)
- HELL COMMANDOS (KRIGSFILM) m.fl. m.fl.

Svensktextade långfilmer som distribueras i Sverige av  
**AGFA-GEVAERT AB**  
Box 6, Kista, 163 93 Sthlm  
Tel 08/ 751 03 00. Telex 12904

**TRIXVIDEO**

Box 9041, 102 71 Sthlm 9. Besök: Lignagatan 7, Sthlm. Tel 08/ 84 44 50

# VIDEOFILMSBILAGAN

Bilaga med de flesta på svenska marknaden förekommande videofilmer att hyra resp köpa på VHS och Betamax, (vissa finns även på Philips 2000s system, och fler kommer)

## Svensktextade är

- 1.) de hyrfilmer där inget annat nämns (dvs **de flesta**)
- 2.) **endast** de köpfilmer där det står sv text

OBS att många av filmerna kan vara olämpliga för barn, trots att det inte nämns i denna lista. För närmare upplysningar, fråga i din videoaffär.

## I listan förekommande videodistributörer

- CENTRUM RADIO AB, Ranhammarsvägen 28, 161 85 Bromma, 08/98 75 90  
(distribuerar de flesta videofilmer från VideoTapeCenter)  
(C.V.): CONTINENTAL VIDEO, BOX 3077, 200 22 Malmö, 040/93 11 10  
(D.V.): DIRECTVIDEO, Box 3196, 400 10 Göteborg, 031/11 22 44  
E.M.I. SVENSKA AB, Box 1289, 171 25 Solna, 08/730 00 60  
(Esselte) ESSELTE VIDEO AB, Box 2144, 103 14 Stockholm, 08/24 31 25  
(E.F.) EUROPAFILM, Box 200 65, 161 20 Bromma, 08/98 77 00  
(Frek.) FREKVENSIA GETE AB, Stockholmsv 37, 194 54 Upplands Väsby, 0760/330 25  
(H.V.) HEMVIDEOFILM & KASSETT I STHLM AB, Box 44, 182 11 Danderyd, 08/753 34 80  
(H.V.E.) HOME VIDEO EROTICA, BOX 44, 182 11 Danderyd, 08/753 34 80  
(M.V.) MARIANNE VIDEO, Järnvägsgatan 10, 532 00 Skara, 0511/133 30  
(MeA/METRONOME RECORDS AB, Storängsvägen 27, 115 34 Sthlm, 08/47 77 50  
PALLASFILM, Box 1522, 111 85 Stockholm, 08/14 29 25  
(Sand.) SANDREW FILM & TEATER AB, Box 5612, 114 86 Sthlm, 08/23 47 00  
(Scand.) SCANDVIDEO AB, Box 66055, 500 06 Borås, 033/11 26 34, 11 26 69  
(Sv. Walt) SVENSKA WALTERS VIDEO, Box 5081, 421 05 Västra Frölunda, 031/29 94 20  
(Sydsv.V) SYDSVENSKA VIDEODISTRIBUTÖREN AB, Ystadsv 17, 214 30 Malmö, 040/19 17 10  
(Trix.) TRIXFILMPRODUKTION, Box 9041, 102 71 Stockholm, 08/84 44 50  
(Videofilm) VIDEOFILM AB, Box 501, 190 45 Solna, 0760/180 30  
(V. Rama.) VIDEO RAMA, Box 472, 124 04 Bandhagen, 08/47 97 63  
(VideoQ.) VIDEO Q, Box 3196, 400 10 Göteborg, 031/11 22 44  
(V.T.C.) VIDEO TAPE CENTER AB, Grevgatan 30, 114 53 Stockholm, 08/61 03 36



---

---

# Videofilmerna hyr du på Åhléns!

---

---

Hos oss hittar du det stora urvalet.  
Cirka 250 titlar från de stora bolagen: Sandrews, Europa Film, Esselte, Mariann.

## Åhléns city

Skivavdelningen T-planet

Öppet:

Vardagar	9.30-20.00
lördagar	9.30-20.00
söndagar	12.00-20.00

## Åhléns söder

Skivavdelningen Gatuplanet

Öppet:

Vardagar	9.30-18.00
lördagar	9.30-16.00
söndagar	stängt

ÅHLÉNS  
city söder

---

---

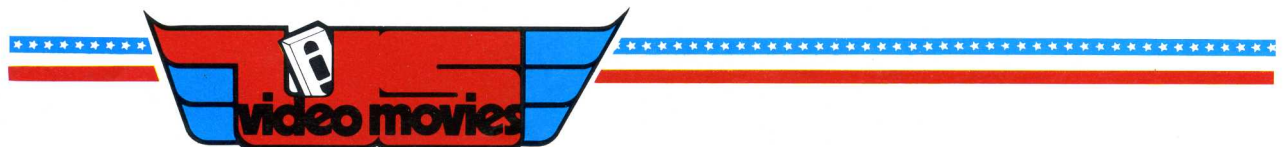


**Filmerna som din  
videohandlare bör ha...**



## ***U.S. VideoMovies***

är ett hårt satsande företag som i första hand inriktar sig på att importera sina videofilmer direkt från USA – videons "hemland". Och på så sätt få stora möjligheter att variera sig i filmutbudet. Vare sig det gäller actionfilmer, rysare, westerns eller familjefilmer... Så fråga efter en film från U.S. VIDEO MOVIES hos din videohandlare!



Dist. AB Wendros 08/740 52 50



SCANDINAVIAN

# FILM & VIDEO

TEST - TEST - TEST - TEST





# Bärbar video

## Hitachi vt-7000e

Om någon för fyra år sedan, hade sagt att år 1981 så skulle vi ha bärbara videobandspelare som vägde runt 6 kg med två timmars speltid, vad skulle svaret på det påståendet ha blivit.

Skulle man dessutom tillagt att priset skulle ligga runt 7 100:- kronor för bandspelaren, och ca 2 500:- för en turnerdel, ja då kanske det inte hade varit så otroligt.

Trots att penningvärdet försämrats de sista åren så tycker vi att priset är en av de få nackdelarna med Hitachis nya bärbara utrustning. Hitachi som är kända för bra proffsgrejer, har lyckats med att skapa en liten och kompakt bärbar video utrustning.

### Låg vikt.....

Videobandspelaren väger 6,3 kg med batterier, och det är långt ifrån de 9 kg tunga apparater som var de enda som fanns att tillgå bara för ett år sedan. Som alla de portabla videobandarna kan VT-7000E försörjas med tre olika strömkällor. Med ackumulator, via turnern eller via separat strömförsörjningsenhet.

### Fördubbling av speltiden.....

**Akkumulatorn, som driver bandaren i en timme kan fördubblas med en ackumulator till,** och då har man två timmar utan avbrott till sitt förfogande. I vårt kalla och bistra klimat, så påverkas kapaciteten, från 100 % vid 10°C till 50 % vid 0°C. På vintern har man en stor nytta av att kunna fördubbla kapaciteten, men det är viktigt att poängtera att varken bandspelare eller videoband tål kyla. Det bildas också kondens i videobandspelaren, när man tar in den från kylan till värmen inomhus. Detta problem har Hitachi löst med en fuktighetsindikator och utdrivare.

### Kondens....

Har kondens bildats inuti videobandspelare, börjar fuktindikatorn att blinka. Strömmen skall vara på när fuktutdrivaren arbetar. Videon kan inte användas så länge som indikatorn blinkar. När fukten är borta så slutar lampan blinka och videobandspelaren går åter att använda.

**Hitachis VT - 7000E är enkel att använda,** man kan gå från den ena funktionen till den andra, från framspolning till play utan att trycka på stopp först.

Den ovanligt bra bruksanvisningen, talar vidare om att det finns spårningskontroll för att reducera bruset i bilden till ett minimum.

### Batteri....

Batteriindikatorn är mycket viktig för en bra inspelning, den talar om när laddningen är dålig (röd lampa), när laddningen sjunkit men fortfarande är tillräcklig (en grön lampa) och när laddningen är full (två gröna lampor). Laddningen, det är en av de svagheter som VT-7000E har, det tar ca 6 timmar för använt batteri, dock ett i taget (de nya NICA ackarna tar bara 90 min).

Även om laddningen tar tid har Hitachi lyckats att göra en av de strömsnålaste bärbara videobandspelarna i marknaden. Edit funktionen är i det närmaste perfekt på VT 7000E. Vi gjorde ca 200 klipp på 12 minuter utan att märka något fladder eller brus.

### Slutordöme:

En liten och robust bandare, med en snygg finish. Dock med ett par små nackdelar.

Ingen Cue rewiev funktion, det torde vara intressant för alla videofilmare. Ingen brusreducering, med det storstadsmuller som finns, borde det vara en fin finess.

Flera plus för fuktindikatorn, strömsnålheten och de störningsfria klippen.

TEXT PETER BACKMAN





SCANDINAVIAN

# FILM & VIDEO

TEST - TEST - TEST - TEST

## HITACHI VK-C800

Specifikation  
VK-C800 forts.

Tekniska data:

Kamerarör:

Signalbrusförh:

Upplösning:

Min belysning:

Auto känslighets-

reglering:

Optik:

2/3" SATICON

46 dB

260 linjer

50 lux

50-100 000 lux

F1.4, f=12.5-75 mm, 6x ZOOM med automatisk fokusering, motordriven ZOOM, automatisk bländare och MACRO. Fast monterering.

Elektronisk, 1.5" bildrör

Rundupptagande elektret-mikrofon.

Öronmussla, 10 ohm.

12 V likström (DC).

9.5 W

200x270x425 mm

3.1 kg.

Sökare:

Mikrofon:

Audio medhörning:

Strömkälla:

Effektförbrukning:\*

Mått: (BxHxD)

Vikt:\*



## KAMERA FÖR AMATÖRPROFFS?

Det nya kameraröret Saticon (nytt i amatörsammanhang, det sitter Saticonrör i många Broadcastkameror), ger mindre eftersläpning än hos det så ofta använda Vidiconröret.

Själva utformningen av kamerahuset är också proffsig, kameran är välbalanserad, lite framtung, kanske medvetet så att kameran förhindras att oavsiktligt peka upp mot solen och bränna sönder det ljuskänsliga Saticonröret. Ett krav för att man ska kunna filma bekvämt, det är att kameran har monitor, monitorn skall vara rätt placerad och inte sitta längst bak på smalfilmsvis.

VK-C800 uppfyller kraven på proffsighet i design och utformning. Den känns lätt att bära på axeln, även efter en halvtimme.

Axelstödet går lätt att justera, och man når lätt de reglage som man behöver under själva filmandet. Bilderna blir inte ostadiga, även om stativ för det mesta är att rekommendera vid videofilmning.

Hitachis VK - C800 har kommit så nära automatik som det går att komma med dagens teknik, autofocus är en av de detaljer som gör VK - C800 till en av den nya generationen videokameror som vi snart får se mer av.

Automatiken som styr skärpa, bländare och stängning av bländare gör filmandet mycket enkelt.

Det gör också den elektriska motor-drivna zoomen, och zooma för mycket det skall man som bekant akta sig för.

VK - C800 ger en bra färgåtergivning, det filter som finns ger en bra hjälp att återskapa de rätta färgerna. Det borde finnas en färgmonitor till varje färgkamera, annars krävs det mycket övning och ett "proffsöga" när det gäller färgåtergivning. Det är ofta en dåligt inställd kamera, än en dålig sådan.

Nåväl de tester som FILM & VIDEO har gjort visar att VK-C800 är en kamera med många fina finesser och en mycket bra färgåtergivning. Vi tycker

att det kunde kostats på en bättre upplösning på en kamera av den här kalibern. För filmare av VHS och de andra systemen så kommer inte själva upplösningen (260 linjer) att märkas då banden bara har 250 linjer i upplösning.

Ljudet från teleskopmikrofonen är bra det också, dock borde det vara en riktad mikrofon inte en rundupptagande (ev flås från fotograf med dålig kondis hörs då inte så märkbart).

### Slut omdöme

En kamera av den nya generationen med många fina finesser. Med de justeringsmöjligheter, som gör att slutresultatet blir så bra att det blir proffsigt. Automatiken gör att de som ofta trasslar till det med skärpa och andra inställningar, slipper detta, och kan med ohämmad glöd ägna sig åt filmandet.



**80-Talets  
Video-Club**

# Din nästa Video-kassett behöver bara kosta dig 35:-!



Vill du få tillgång till ett enormt urval video-filmer billigt? Vill du se gamla härliga spel-filmer från 50-talet, klassiska rysare eller rykande aktuella succéer? Då är det här ett perfekt tillfälle för dig. Vi har startat 80-talets Video-Club som kommer att ge dig ett enormt urval av kvalitetskontrollerade och förinspelade video-filmer. Men bara för medlemmar. Så här går det till: Först skickar du in kupongen som du fyllt i. Sedan löser du ut ditt medlemsbevis på Posten. Det kostar bara 25:- + porto och postförskottsavgift. Samtidigt får du en katalog på vilka filmer som finns och som du kan byta till. Dessutom får du din första påse med returporto betalt och en folder hur det hela går till i detalj. Sedan börjar karusellen. Katalogen kommer naturligtvis att förnyas efterhand som fler medlemmar kommer till. Det beror alltså delvis på dig om

det kommer att finnas några hundra eller flera tusen titlar. Du kan få byta hur många kassetter du vill och hur ofta som helst. Tänk efter. Varje ny filmkassett du köper av din videohandlare eller av oss ger dig extra tillgång till ett utökat "Videotek". Med Club-SV kan du byta så många du vill. Hur ofta som helst för 35:- per kassett. Mycket bättre än att hyra. Du behöver inte sända tillbaka en kassett som du har fått av oss. Den är ju din. Du skickar den när du vill byta den mot någon annan. Oftast blir det också mycket billigare än att hyra. Gäller dock bara 1 timmes spelfilm.

Naturligtvis kvalitetskontroll. När vi får din eller dina kassetter med posten kontrollerar vi innehållet och den mekaniska funktionen. Det innebär att de kassetter du sedan får

är förseglade och försedda med vårt märke. Det garanterar god kondition. Sänd in kupongen redan idag!

**SYDSVENSKA VIDEODISTRIBUTÖREN AB**  
Ystadvägen 17, 214 30 Malmö, 040-19 17 10

\*\*\*\*\*  
 Ja, gärna!  
 Jag vill bli medlem i Club-SV för 25:- (porto+postförskott tillkommer). Sänd mig ert erbjudande, katalog och detaljerade upplysningar. Mitt system är:  
 VHS  BETAMAX  
 Jag har dessa filmer (Vg texta tydligt)  
 1.....  
 2.....  
 3.....  
 Namn.....  
 Adress.....  
 Postnr/ort.....  
 \*\*\*\*\*

Frankeras ej. Adressaten betalar portot

**Sydsvenska Videodistributören AB**

**Svarsförsändelse**  
Kontonummer 20684007  
20040 MALMÖ



# SHOGUN





**Filmen om Japan under  
1600 talet med kärlek  
svartsjuka och äventyr  
allt i samma film.**





# SHOGUN

## en orientens

## Borta med vinden



Shogun är berättelsen om en engelsman, Blackthorne, navigatör på ett Holländskt skepp på väg till Japan. Han lider skeppsbrott, blir tillfångatagen och satt i fängelse i 1600 talets Japan.

Blir sedan bättre behandlad, men Japan är fortfarande mystiskt och ofta skrämmande för Blackthorne. Filmen innehåller äventyr, förbjuden kärlek, romantik, japansk kultur och historia, religion, politik och riktigt gammeldags underhållning.

Blackthorne blir sedan Samuraj, en riddare, och sedan kan det utlovas äventyr av högsta klass. Filmen behandlar även den oerhörda chock som Blackthorne måste ha fått när hans egen kultur mötte 1600 talets Japan.

Blackthornes skeppskamrater förstod inte heller folket utan lärde sig hata japanerna. Men till slut blir de också påverkade av kulturen och levnadssättet.

### Författaren japansk krigsfånge

Författaren till Shogun, James Clavell, satt i japanskt fångläger under andra världskriget. Efter kriget skrev han King Rat som behandlar upplevelsen med japanerna. Clavell blev också mycket intresserad av japansk historia och kultur.

Med sin tredje bok SHOGUN 1975 blev han en av världens litterära superstars. Boken har sålts i 6 miljoner exemplar på ett flertal språk.

Clavell har varit vid filmen längre än han har varit bokförfattare. Han är en av Hollywoods bästa filmförfattare, producent och regissör.

Han har skrivit massor av filmer, bl a Den stora flykten, en krigsfilm med Steve McQueen. Till den filmen skrev han manuset.

Det var svårare att få någon som ville göra film av Shogun. Boken består av 1 210 sidor 400 000 ord, det tar om man läser med 100 ord i minuten 66 timmar att läsa den.

Det var en liknande bok som blev lösningen på problemet. Rötter, den boken hade blivit en 12 timmars TV serie. Rötter hade otroliga tittarsiffror.

NBC och Paramount skulle göra filmen och Tvserien om SHOGUN. Det skrevs två manus ett för BIO ett för Tv serien. Tv versionen blev 12 timmar, Biofilmen 2 1/2 timme.

Som författare och Executive Producer (det kan vara allt från en allt i allo till den som bestämmer under inspelningen, the Boss) hade Clavell ett ypperligt tillfälle att göra boken till film. Med Clavell's stora erfarenhet inom båda områdena, så har boken bättre förutsättningar än andra böcker som filmats. James Clavell insisterade på att Shogun skulle filmas i Japan, inte på Sardinien och England som bolagen ville.

Vill ni göra en film där, OK, men inte SHOGUN. Japan blev det, filmen skulle göras autentisk.

I strävan att göra filmer autentisk inleddes ett samarbete med bla TOHO Studios i Tokyo. Japanerna gick verkligen in för realism. I en scen i en park i filmen, simmade ett par svanar effektivt förbi. De japanska assistenterna jagade bort svanarna. Vad fan gör ni skrek regissören, ta tillbaka svanarna, det var så tjugigt.

Nej, nej svarade japanerna, svanarna kom inte till Japan förrän 40 år senare. (Trots sårade japaner finns svanarna i filmen, Hollywood är ändå Hollywood.)

**I filmen talar alla japaner sitt eget språk**, utan svensk textning. De är för





att publiken skall få samma känsla som Blackthorne fick, när han inte förstod någonting.

#### **Kulturchock – 400 år senare**

Det var inte lätt för det filmteam från USA, när de precis som Blackthorne 1600, 1979 utsattes för en kulturchock, detta trots att 400 år har gått.

Ute på den Japanska landsbygden, där ingen sett en främling på 20 år, fick de bo i fem månader.

Filmfolket var vana vid Hilton och västerländska hotell, blev nu inkvarterade på hotell som inte hade vanliga bord utan 2 decimeter höga bord, som man får sitta och äta vid med benen i kors. Inga riktiga sängar.

Filmen blev lidande tidsmässigt, ingen i den tekniska personalen var van vid asiater eller japaner.

Japanerna var väldigt noga, byggde man ett hus för en scen så byggde man riktiga hus osv. **Det gick inte att skrika eller ryta åt japanerna, sånt gör man inte i Japan.**

Över 100 miljoner kronor lade man ner på filmen, 15 miljoner på kostymer. Man tog 1 062 olika scener, Kamerorna hade 2 749 olika positioner.

250 000 meter film hade tagits, dessa 90 timmar film skulle sedan bli 12 timmars tv serie.

Samtidigt med kamerorna som hade filmat för TVserien hade man kameror som filmade bioversionen.

En 2 1/2 timmars Biofilm efter eget manus med färre roller och mera naket. Bioversionen är också mera våldsam med mera action.

I huvudrollen ser vi Richard Chamberlain. Många kommer känna igen honom som Dr Kildare.

I kampen om Colorado spelade han Pälsjägaren och Skotten Alexander McKreag.

Regin står Jerry London för. Han stod bl a för NBCs 10 timmars Tvserie Bilstaden, baserad på Artur Haileys bestseller om bilindustrin, som gick i svensk tv för ett tag sedan.

James Clavell har just avslutat sin nya bok, Noble House. Det är en fortsättning på hans bok om Hongkong TAI PAN. Det kan vara väl värt att läsa hans böcker: King Rat, Tai Pan, Shogun och Noble House.

**PETER BACKMAN (TEXT)**  
**CIC (FOTO)**

将軍





Scandinavian FILM & VIDEO har träffat

Sveriges nya censurchef

GUNNEL ARRBÄCK



Gunnel Arrbäck, 37, ny chef för Statens Biografbyrå – filmcensuren. Folkpartist, kontroversiell politiker – kanske. Snarare en kvinna med "skinn på näsan" som tycker att filmcensuren fungerar bra idag. Sex, om än känslolös må vara hänt – men absolut inget omotiverat våld.

## Sex – men inte våld

Den 1:a maj tillträdde Gunnel Arrbäck som ny chef för Statens Biografbyrå – filmcensuren, efter Gustaf Lindenbaum som avgick med pension. En utnämning som det har stormat en hel del kring. Men det är ju inte ovanligt vad gäller svensk film av idag.

Gunnel Arrbäck är något så sällsynt som en ung, framgångsrik kvinnlig politiker och folkpartist. Hon är 37 år och sitter idag med i Folkpartiets arbetsutskott och partistyrelse. Sedan tre och ett halvt år har hon varit kommunalråd i Uppsala. Ett uppdrag hon lämnade i mars – mitt under mandatperioden – efter ett litet politiskt bråk med den lokala partigruppen.

# Censur

Vi träffade Gunnel Arrbäck under välbehövlig semester och uppladdning i det nybyggda radhuset i centrala Uppsala. En fortfarande intim småstad som hon inte gärna överger för Stockholm.

Gunnel Arrbäck har en mycket blandad bakgrund. Hennes huvudycke är journalistens. Något som hon lärde sig den långa vägen, genom att bland annat skriva biarecensioner i Västmanlands Läns Tidningar i Västerås. Sedan blev det mest freelanceuppdrag för dags- och veckopress. Det var i början på 60-talet och vi har gjort upprepade försök att gräva fram en recension ur VLT:s arkiv men misslyckats.

Politiken tog sedan mer och mer överhanden. Hon har bland annat suttit med i en utredning tillsammans med Rädde Barnen om barn och underhållningsvåld. Mellan alla sammanträden och journalistuppdrag har hon också hunnit skaffa sig vad som motsvarar lärutbildning i engelska, nordiska språk, svenska och litteraturhistoria. En bakgrund som bidrog till att hon fick jobbet. Det tror hon själv i alla fall. Aktiv är hon i alla fall.

**- Tyvärr är det något som har medfört att jag inte haft tid att gå på bio i den utsträckning som jag själv har velat, säger hon urskuldande.**

Hennes sista biobesök var i samband med hennes utnämning till ny chef för

# Censur

filmcensuren. Då såg hon på en biograf i Uppsala "The Warriors", en mycket omdiskuterad film. Filmcensuren förbjöd den för visning. Regeringen släppte den efter ett par korta klipp. Vad tyckte du om den, Gunnel Arrbäck?

- Filmen handlar om två ungdomsgäng. Det finns, fram för allt, två utdragna slagsmålsscener där de båda gängen går på varandra med kedjor och andra tillhyggen, och det är kanske inte så lämpligt, menar Gunnel Arrbäck.

**Om du hade haft saxen med dig, hade du då klippt filmen?**

- Nu har ju regeringen, och det är ju den som är högst beslutande, fattat sitt beslut och det kan inte jag som tillträdande ämbetsman uttala mig om, säger Gunnel Arrbäck.

Det här med ämbetsmannatradition är något Gunnel Arrbäck trycker hårt på. Låt gå att hon är politiker, men det påverkar henne inte som ämbetsman. Och det låter ju på något sätt betryggande. I alla fall med tanke på att regeringen utsett en folkpartist, Bert Levin, som styrelseordförande för filminstitutet.

Statens Biografbyrå är en unik institution i det svenska samhället. Vi har en grundlagsfäst tryck- och yttrandefrihet som vi är ganska ensamma om i världen. Filmcensuren är ett av undantagen i den här lagen. Statens Biografbyrå har varit verksam sedan 1911. Enligt de regler som finns fastställda i regeringens författningssamling, skall man stoppa de filmer eller avsnitt som anses förråande, skadligt upphetsande och det som kan leda till brott.

- Erik Skoglund, chefen för filmcensuren under 60- och början av 70-talet har skrivit en bok som heter just "Filmcensuren", berättar Gunnel Arrbäck. Där tar han bland annat upp den praxis

# Censur

som tillämpas. Han beskriver också filmcensuren utveckling och attityder. Personligen tycker jag att filmcensuren som den är idag fungerar bra. Vi tillåter det mesta vad gäller sex, även om den är känslolös. Men det är ett personligt omdöme som en filmcensur inte får lägga. Däremot förbjuder vi allt för utstuderat våld, och sex förknippat med våld. Och det tycker jag är bra, säger Gunnel Arrbäck vidare. Allt för mycket våld verkar avtrubbade på människor.

## Gäller det allt våld?

- Självfallet inte. Att folk slår varandra i huvudet och att man har hjärt-

# Censur

ligt roligt åt det, tillhör vårt kulturarv. Det förekom redan i antikens komedier, säger Gunnel Arrbäck. Det vi måste sätta stopp för, är det blodiga och omotiverade våldet.

Av all den film som produceras, är det bara en bråkdel som kommer upp på svenska biografier. Många av dessa filmer kan man idag hyra på videotape och köra hemma på TV:en.

- Filmcensuren har möjlighet att sätta åldersgräns eller att förbjuda hela eller delar av en biofilm. Den möjligheten har vi inte idag vad gäller video. Undersökningar visar också att många ungdomar hyr direkt olämpliga filmer. Personligen tror jag att de olika utredningar som just ser över det här kommer att föreslå att även videofilm i fortsättningen kommer att omfattas av filmcensuren, gissar Gunnel Arrbäck. Eftersom det är frågan om en grundlagsändring måste vi ha två val innan lagen träder i kraft. Det mest troliga är att förslaget ligger redan till 1982 års val.

Eftersom videofilmen är avsedd för hemmabruk. Kommer den då att bedömas lite lättare än biofilmen? Snarare tvärt om, gissar Gunnel Arrbäck, eftersom man inte kan kontrollera vilka som ser på video i hemmet.

Någon videobandspelare har inte Gunnel Arrbäck. Det är ju så sällan det finns något av värde att titta på. Helst föredrar hon sin stereo.

Vem vet det ligger kanske filmmusik på tallriken.

TEXT OCH FOTO L A



SPANNA IN DIN



**Tv Video**  
upplysning ab

Gör ett besök eller ring oss så kan vi tala Video

Nya fräsiga filmer alltid i lager

Om Du köper en Video får du hyra 10 filmer GRATIS  
plus att du blir medlem i Videoklubben med dess förmåner

Filmhyrare: Vid rekommendation till köp av Video  
får Du rabattkort GRATIS (värde 350:--)

Video & Videofilmer

**Hyrfilmer**

Kontakta oss för produktion

BRÖLLOP DOP FESTER

Öppet Månd-Lörd 10-20, Sön- o helgd. 12-18

Fredsgatan 6 - Sundbyberg - Tel. 29 30 13, 28 42 24

# VIDEOPUNKTEN

VI ÄR EN AV LANDETS STÖRSTA PÅ FILMUTHYRNING  
VI KAN ERBJUDA VÅRA KUNDER ETT MYCKET BRETT SORTIMENT

## VHS BETA VCR 1700

VÅR KATALOG SKICKAR VI GRATIS OM NI RINGER ELLER SKRIVER  
VI HAR POSTORDERUTHYRNING TILL HELA LANDET

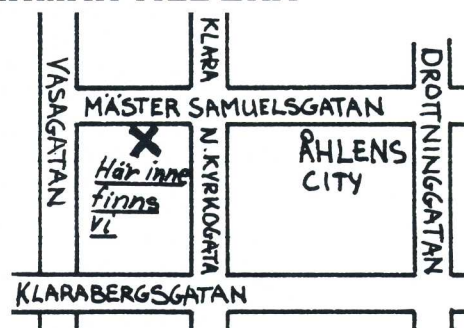
VIDEOTEK: VÅRA MYCKET EXKLUSIVA BOKPÄRMAR TILL ERA

KASSETTER

VÅR ADRESS:

## VIDEOPUNKTEN

MÄSTER SAMUELSG. 67  
STHLM



VÅRA TELENR: 08/21 85 00 eller 08/21 87 81

## VÄLKOMNA



# NYTT PÅ NYTT

## STORFILMER PÅ VIDEO!

75 storfiler på video, kommer det att finnas inom en snar framtid. Under sommaren och hösten kommer Esselte Video att släppa sina nya filmer för uthyrning.

Det är tack vare ett samarbete mellan Cinema International Corporation CIC och Esselte Video, som dessa filmer kommer att finnas för svenska videoägare att hyra, under hösten och vintern.

Vad säges om: HAJEN, SATURDAY NIGHT FEVER, GUDFADERN, BLÅSNINGEN, JESUS CHRIST SUPERSTAR, GREASE, PSYCHO, LOVE STORY, BENKNÄCKARGÄNGET, DE TIO BUDORDEN m m. Tio av filmerna kommer att släppas redan under juni.

## Storbildstv med lågpris

Tidigare så låg priset på en storbildsskärm runt 20 000:- kronor.

I dag kan man köpa en 52 tums TV-skärm för 7 800:- inklusive moms!

Den biokänsla som man får är väl värd sina pengar. Det har ju varit den tråkiga sidan av alla dessa fina och spännande filmer som har släppts på video, många av de filmerna gör sig inte i den lilla TVrutan.

Även Sportnytt, Aktuellt och TV-serier ger en annan känsla.

Det krävs dock att det är ganska mörkt i rummet, 52 tums ytan på skärmen är fyra gånger större än en vanlig 26tumsTV.

Det finns folk som byggt om gillestugan eller garaget till biosalong.

TEVERAMA bildskärm kostar 7 800,- inkl moms och marknadsförs i Sverige av ESSBE produkter i Solna.



## Ordning och reda på videobanden

För er med ordningssinne, som ogillar videokassetter med trasiga och fula fodral, finns det lösa fodral att köpa ute i handeln. Fördelen med dessa är förutom att de inte går sönder lika lätt, att man får ett enhetligt utseende. Alltså mycket roligare att ha hemma i bokhyllan, då dessa fodral många gånger ser roligare ut än de ordinarie fodralen.

En del av dessa plastfodral passar för både VHS, Betamax, och Philips 2 000, om ni använder mer än ett system. De finns att köpa hos PraLab, Box 5137, 200 71 Malmö.

## En ny stor videoklubb!

Marknaden är nu så stor, att ni som bor lite avsides måste få chansen att kunna hyra ett stort och varierat antal filmer. Vidare säljer klubben köpfilmerna och blanka band, till bra priser. Överföring av SUPER 8 till video. För den smalfilmsbitne, lovar klubben provhyra av videokamera.

Allt detta står att läsa i medlemstidningen "Video-Bulletinen", som delas ut till medlemmarna. (Månde denna Video bulletinen vara kollega till denna publikation?) Låter detta intressant kontakta då, Nordiska Videoklubben, Drottninggatan 56, 3tr, 111 21 Stockholm 08/21 94 96.

## Sony kommer med nya videobandspelare

Sony har bantat ner sin SL-C7, till en SL-C5e. Ett synnerligen prisvärt alternativ till den mer avancerade SL-C7an.

Dock finns följande finesser:

- Snabbspolning med bild (sv/vit)
  - Stillbild (sv/vit)
  - 7 dagars timer, med ett inspelningstillfälle.
  - Fjärrkontroll (extra tillbehör 200:- kr)
  - Kameraingång.
- Pris ute i handeln ca 5 500:- kronor.





## Kamera med inbyggd färg-TV-bandspelare video med metallband

Konventionella band för ljud- och TV-bandspelare har ett informationsupptagande skikt av magnetiskt material som limmas fast vid bandet. Bandet i den nya kamera/bandspelaren från Matsushita däremot, har ett magnetiskt skikt som under vakuum förångats fast vid bandet, utan lim. Med den här tekniken får man ett betydligt tätare magnetiskt skikt. Det betyder att magnetiskt skikt kan ta emot väsentligen mer information per kvadratmillimeter än de konventionella banden. Här har detta utnyttjats för att dels krympa bandstorleken, dels minska bandets hastighet. Man får in samma mängd information på väsentligen mindre yta.

Kamera/bandspelaren är varken större eller tyngre än de TV-kameror för hemmabruk som just kommit ut på marknaden. Ändå innehåller den, en komplett färg-TV-bandspelare som tar upp till två timmar långa band som spelas upp genom att ansluta kamera/bandspelaren till en vanlig färg-TV.

Det är Matsushita Electric, Japans största tillverkare av färg-TV och annan hemelektronik, som presenterar framtidens mikrovideosystem. Man arbetar nu intensivt på att sätta in det nya systemet i serieproduktion, samtidigt som



man söker samarbete med andra tillverkare för att nå enighet om en gemensam standard. Nu återstår det bara att enas på tillverkarsidan för att marknaden ska slippa välja mellan olika system och standards. Först då kan kamera/bandspelaren bli den framgångsrika förtjänaren.

## Mini kassetter

Inventor	System	Storlek	Speltid
SONY	VIDEO MOVIE	56 × 13mm	20 min
Hitachi	MAG-CAMERA	112 × 66mm	120 min
TECHNICOLOR	QUARTER-PORTA	106 × 68mm	60 min
PANASONIC	MICRO-VIDEO	94 × 63mm	120 min

Technicolor använder separat vanlig videokamera. Som jämförelse är Philips ljudcompactkassetter 106 × 68 mm.

## 3 - D filmer på videokassett

Sydsvenska Videodistributören kommer i höst att släppa videofilmer med tredimensionella bilder. Tekniken var som populärast under 50-talet, under 1953 släpptes inte mindre än 45 3-D filmer i Amerika. Det såg säkert mycket roligt ut när hela biopubliken satt med likadana glasögon av papp. Man måste ha speciella glasögon för att uppnå den tre dimensionella effekten.

En intressant sak är att Charles Buchinsky (numera kallad Charles Bronson) gjorde sin debut på duken i en 3-D film.

Det ryktas om en rysare, Vaxkabinetet. Vidare kommer en porrfilm med 3-D bilder. De' ni.

Sydsvenska Videodistributören tillhandahåller i sitt program, kassetter med stereoljud (VCX sex och porrfilmer). JVC, HITACHI, SONY och NATIONAL PARASONIC har stereoljud på sina nya modeller i Japan.

## VIDEOKASSETT - BOX

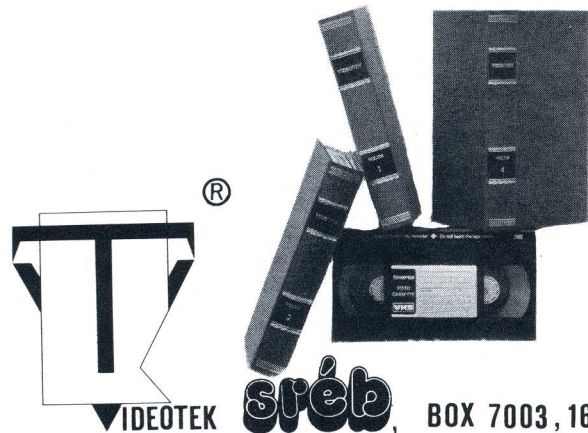
- \* Videobox av högsta kvalitet
- \* Plastficka för titlar eller A4-blad
- \* Skydda kassetter från damm och skador
- \* Finns i VHS, Beta & VCR 2000 format

OBS:

Gäller endast återförsäljare och distributörer



## Äntligen kan du bygga ditt eget VIDEO-biblio-TEK!



VIDEOTEK är en elegant, svensk-tillverkat pärm för VIDEOKASSETTER i VHS- och Beta-format, som gör det enkelt att hitta rätt kassett i din bokhylla.

Pärmarna är diskreta i vinröd, grön, brun, blå och marmorödd färg med guldtryck. Samtliga färger finns i 10 numrerade band.

VIDEOTEK

sréb

BOX 7003, 163 07 SPÅNGA. Telefon 08/36 50 20, tfn.sv.751 48 28



# EUROPA FILM STORA PÅ

# VIDEO

Finns på VHS, BETAMAX  
och V2000 KASSETTER.  
I radio- och TV-affärerna samt  
i många grammofonaffärer.



**OBS! SAMTLIGA FILMER  
GRANSKADE AV  
STATENS BIOGRAFYRÅ  
(CENSUREN).**



**ABBA MUSIC SHOW 1 · ABBA MUSIC SHOW 2 · REPMÅNAD · DE VILDA GÄSSEN  
LYFTET · HAVETS VARGAR · POLARE · JACK · FÖDD SMART · KATASTROFLARM  
I SKYSKRAPAN · JAG HÅLLER PÅ FLODHÄSTARNA och 200 till...**

Allt i video!

## VIDEOBUTIKEN

Allt i video!



Provhyr video endast

**150:-**  
VECKA

### EXPRESS VIDEO

Expressvideo är Sveriges största  
videoclub på postorder. Vi har  
över 700 nöjda medlemmar som  
har att välja mellan över 500  
olika filmtitlar. Ring eller skriv  
så skickar vi anmälningsblan-  
kett och lista på videoclubfilmer.

### Hyra eller köpa

Du kan hyra Sony Betamax SL-  
C7 från  
230:-/mån under 12 månader  
280:-/mån under 6 månader  
Vill du köpa maskinen direkt  
kostar den 6.495:-.

Vi har även TV-bandspelare på  
VHS, till uthyrning och försälj-  
ning.

Du hyr bandspelaren under  
1veckas tid. Då hyr du film  
till klubbpriser. . . .



ÖVER  
**1000**  
HYRFILMER

S:T ERIKSG. 34 - 38 112 34 STOCKHOLM TEL: 08 / 542820, 542828



# PRALAB

PRALIVISION AKTIEBOLAG

## - Video tillbehör -

SWEDEN:  
PRALAB  
BOX 5137  
S-200 71 MALMÖ  
TEL 040 - 98 01 81

BANKGIRO 286-0286  
POSTGIRO 81 80 80 - 4

WEST GERMANY:  
PRALAB  
STARENKAMP 43  
2080 PINNEBERG

BANK:  
HASPA  
1222-456947



# HYR DIN VIDEOFILM HOS:

C: 200 TITLAR på VHS  
att hyra hos

**NACKA BIL & MOTORS**  
**VIDEOHÖRN**

Vattenverksvägen 4, 13141 Nacka  
TEL. 716 94 51

vardagar öppet 7<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>    lördagar 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>

**VIDEOVÄRLDEN**

BRAHEGATAN 36, TELEFON 08/60 50 24  
Det **SENASTE**  
INOM VIDEOFILMER

**NÄRÖPPETBUTIKEN**

**ALLA DAGAR 10<sup>00</sup> - 20<sup>00</sup>**

**TARA-VIDEO**

DALSLANDSGATAN 24

264 00 ÄNGELHOLM

TEL. NR. 0431/161 26

**VIDEO TAPES CENTER**

TUSENTALS !!  
HYRFILMER  
VHS - BETA

ÖPPET

SÄTT I GÅNG OCH  
VAL! DINA FILMER!

Mäster Samuelsgatan 6  
111 44 STOCKHOLM  
Telefon 08/20 46 91 20 47 03



**HEMMABIO**  
031 - 11 99 29

KUNGS G. 5 GÖTEBORG

HYR eller KÖP

**VIDEO-FILM**  
VHS - BETA - VCR 1700/2000

LÅGA WEEK-END PRISER

**VIDEOKLUBBEN**  
Hyr filmerna för 15-25:-/dag ingen deposition

**videokassetter**

TILL ALLA SYSTEM  
(även inspelade)  
**GRATIS KATALOG**

MED  
**LÅGA PRISER**

**NEW TRADE**  
Box 22508, 200 63 MALMÖ  
Aut. ordertel. 040-15 46 70

**TARA-VIDEO**

CARL-KROOKSGATAN 55

25225 HELSINGBORG

TEL. NR. 042/139730

*Bredaste sortimentet  
av hyrfilmer,  
Betamax - VHS*

Vi säljer:  
Nordmende, National, Sony,  
även bärbar videoutrustning

ALFA • AUDIO PRO • BANG & OLUFSEN • HANDIC  
HYGAIN • NORDMENDE • PANASONIC • SONY • ZODIAC

**Radio Rex** *Leif Ögren*

PRÄSTGATAN 31 - 063 12 48 35 vx ÖSTERSUND

**SPECIAL-BUTIKEN**  
FÖR VIDEO-FILMER I  
ÖREBRO

**VIDEO-CENTER**

Änggatan 23, 702 24 Örebro  
019/13 74 64

**Video** ★  
**landet** ★

BRUKSGATAN 10 ★  
HELSINGBORG

TEL. 042 / 133945

300 FILMER ATT  
VALJA PÅ!

SERVICE !  
TILLBEHÖR  
BAND!

FUJII  
SABA  
TRON

**ERVA**  
RADIO TV

Korpössevägen 69 - Hägersten  
Tel. 45 60 53 - 45 60 22    Verkstad 45 56 53

**VIDEO**

**SHOPEN**

HYR UT - FILM VIDEOBANDSPELARE  
SÄLJER - TOMBAND, RENGORINGS -  
KASSETTER RABATTKORT mm mm

St Target 5  
621 56

**VISBY** Tel: 0498  
17 880



Test, den tyska tidningen, har testat 15 olika Videobandspelare. Vilken video är bäst och mest prisvärd?

Man testade bildkvalitet, ljudkvalitet, hållbarhet m m. Ingen var enligt de grundliga och hårda testerna "mycket bra". Men "bra" fick: AKAI VS 9800 Eg, NORDMENDE SPECTRA V200 och SABA VR 6012.

BBC har hur mycket som helst att plocka ur sitt enorma arkiv. Mer kommer, BBC har köpt visningsrätten till Borta med vinden. Filmen skall visas till julen, det lär väl vara en gottebit för alla videoägare i England. Vi lär väl få en och annan piratkopia till Sverige. Det är så de flesta större filmer, som inte finns på video, kommer till Sverige. Engelsk TV sänder, videoägaren i England spelar in. Kassetterna skickas hit och blir fler, genom olaglig kopiering.

**utförsäljning**  
**PORRVIDEO**  
**sensation**

Verklig hårdporr på videokassett med det bästa från ett flertal underhållande och eggande samlagsfilmer i färg med detaljrika bilder och fränt ljud från början till slut.

- Kontorsflickans vilda lekar
- Heta flickor från landet
- Snabbis med grannfrun
- Gruppsex på bordellen
- Orgasm i stolen
- Tonårssex
- Orgie på hotellet

+ alla filmer ingår

• Hemlig överraskningsfilm om du beställer inom 10 dagar.

**149:50**

Levereras på 60 min. kassett.  
 Frakt 15:50 tillkommer.  
 Förskottsbetalning = fraktfritt.

**RJ-Film**  
 Box 33017  
 200 50 MALMÖ  
 Ordertel. 040-15 46 80  
 Automatisk dygnet runt.  
 Kryssa för önskat system.

VHS       BETA  
 Tillägg 35:- för följ. system:  
 VCR       VCR 1500  
 VCC 2000     SVR

**SENASTE NYTT !!**  
**NYA VIDEO-KATALOGERNA UTE NU !**

-kryssa för de kataloger du önskar och sänd in ..eller ring **031-112244**

köpfilmer  
 hyrfilmer  
 sexfilmer

**• DIRECTVIDEO •**  
 box 3196 .400 10 Göteborg

**NU**  
**VÅRERBJUDANDE!**  
 Vårt hyrbevis nu endast 150:— rabatt 50:—  
 Vårt hyrbevis gäller hela din livstid.

**INGEN DEPOSITION!**

"MITTVECKAN-RABATT"  
 Vi har tillsammans 1900 videofilmer!  
 VÅRERBJUDANDE!  
 Du hyr videofilm för 10:—  
 (Gäller med hyrbevis och din 1:a film.)

Hyr 3 — betala för 2 videofilmer  
 VHS, Beta, VCR 1700, video 2000

Öppet: vard. 10—18, Fred. 10—19, Lörd. 10—14  
 Chapmans torg Sönd. 12—16.

**HYR 4 VIDEOFILMER — BETALA FÖR 3 ST!**  
 Klipp gärna ut annonsen!

**FILM & VIDEO**  
**säljer · byter · hyr ut**

Värmlandsgatan 19 (tvärgata till 3:e Långgatan)  
 Eketrägatan 11 (vid Kyrkbytorget)

Göteborgsvägen 3 (vid Mölndalsbro)  
 Chapmans torg (slutet av Karl Johansgat.)

TEL. 08/33 28 98

**NORRTULLS VIDEO & FOTOCENTER**

**20:00**  
**DYGN**

INGA konstiga rabatter, bonus eller kortsystem

**25:- LÖR - MÅND**  
**30:- FRE - MÅND**

**NORRTULLSGATAN 67, STOCKHOLM,**  
 vid E4 - Norrtull 250 filmer på VHS och Beta





# DU! DET FINNS 102 OLIKA SÄTT ATT VÄLJA NORDMENDE VIDEOUTRUSTNINGAR

Ett av sätten är rätt för dig. Sveriges bredaste video- och TV-sortiment finns hos din Nordmende-handlare. Kombiner själv delarna till din hemmastudio allt efter behov. Du har 34 färg-TV mottagare att välja mellan, bärbara 14-tummare, Text-TV, stora 27-tummare med marknadens mest avancerade automatik.

Välj mellan tre TV-bandspelare, den enklare modellen VHS, Sveriges mest finessrika TV-bandspelare V500 och den nästan lika duktiga V350 som dessutom är bärbar.

Färg TV-kameran C225 är lika lätt att sköta som en vanlig ljudfilmkamera. Den har elektronisk sökare som bl.a. ger dig möjlighet att titta på det du just spelade in. Och den väger bara 20 hekto.

Du har massor av tillbehör att välja bland, t.ex. strålkastare, stativ, väskor och dia/filmöverföringsadapter. Titta in hos din Nordmende-handlare och bekanta dig med Sveriges bredaste video- och TV-sortiment.

## NORDMENDE

\_\_\_\_ FÄRG-TV \_\_\_\_ VIDEO \_\_\_\_

Marknadsförs i Sverige av Centrum Radio AB.– ett företag i Gylling-koncernen.

Hos din Nordmende-handlare får du den stora Nordmende-katalogen och andra trycksaker som speciellt beskriver våra videoprodukter.

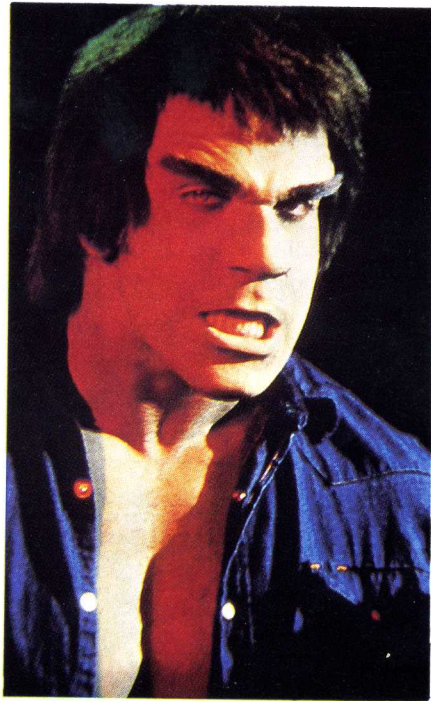


## USAs tio i topp av mindre serier

1. RÖTTER.....	ABC TV 12 timmar totalt
2. SHOGUN.....	NBC TV 12 timmar totalt
3. HOW THE WEST WAS WON.....	ABC TV 6 timmar totalt
4. FÖRINTELSEN.....	NBC TV 9 1/2 tim totalt
5. RÖTTER (forts).....	ABC TV 14 tim totalt
6. PEARL.....	ABC TV 6 tim totalt
7. De fattiga och de rika.....	ABC TV 12 tim totalt
8. 79 Park Avenue.....	NBC TV 9 tim totalt
9. SCRUPLES.....	CBS 6 tim totalt
10. RÖTTER (repris).....	ABC TV 12 tim totalt

DALLAS räknas till större serier och har därför ej varit med i denna jämförelse.

# TEVERUTAN



## SOMMAREN PÅ TV1 & TV2

Här följer ett axplock av Sveriges Radio TVs utbud av serier och långfilmer i sommar.

Tvåans bägge serier, ONEDINLINJEN och LÖDDER fortsätter fram till sommaren mitt. Onedinlinjens gästspel blev alltså ganska kort (bara tio avsnitt inköpta).

Efter dessa bägge TV-favoriter följer två för Sverige helt nya amerikanska serier. Den ena "W.K.R.P? Cincinnati" börjar den 12:e juli och handlar om livet på en radiostation. Den är mycket populär i Staterna, kanske pga att, den i USA "superpopulära" skådespelerskan **Loni Andersson** spelar med. Hon har spelat mot Arnold Swarzenegger (muskelbyggaren nr 1) i "The Jayne Mansfield Story", annars är hon helt okänd för oss härhemma.

Annat sevärt på tvåan är **fem långfilmer med Peter Sellers**. Det är ännu oklart vilka det blir, troligen ingen av de senare, men dom äldre filmerna är ju väl så roliga. Den första sänds den 25 juni.

För er som tycker om **Fleksnes**, kommer han i reprisserie på fredagskvällarna. Nya avsnitten av Fleksnes sparar tvåan till hösten. I mitten på juni och elva söndagar framåt, får vi åter se Kermit, Miss Piggy och de andra "Mupparna".

TV 1 har liksom tvåan, två nya amerikanska serier för sommaren. **TRAPPER JOHN** heter den ena, och den handlar om Trapper John som hoppade av MASH (som förövrigt gick på andra kanalen om jag inte missminner mig). Trapper John är i handlingen tillbaka hemma i USA.

**INCREDIBLE HULK** (Hulk den otroflege) är ettans andra nya serie. En mycket omskriven och populär serie i USA. Seriens huvudperson spelas av Lou Ferrigno. En bodybuilder utan tidigare... skådespelarefarenheter (skådespelartalangens vara eller ej lämnar jag öppen för er att avgöra).

När **Lou Ferrigno** erbjöds rollen som "den otroflege Hulk", låg han i hårdträning för att försöka erövra **titeln som**

## Amerikas tio populäraste TV-serier

Fyra år tillbaka i tiden, skrevs "RÖTTER" in i TV-historien, som den största händelsen någonsin, räknat i tittarsiffror. Detta har varje amerikanskt TV-bolag försökt överträffa, dock utan framgång.

Inte ens SHOGUN som det pratades så mycket om i massmedia kom i närheten av dessa siffror. Shogun bygger på boken med samma namn, skriven av James Clavell (svenska titlar "Draksådd" och "Blodets Tron").

Den handlar om engelsmannen Blackthorne, som lider skeppsbrott i 1600-talets Japan och den kulturkollision som uppstår. En orientens "Borta med vinden."

SHOGUN är sverigeaktuell med bioversionen, som har premiär här i månadsskiftet Maj-Juni. TV 2 har som bekant visat intresse för tv-versionen.

## SOMMAREN PÅ TV1 & TV2

**Mr Olympia**, men föll som sagt för skådespelariet istället (hans idol är A Swarzenegger, vet dock ej idolskapet gäller dito som muskelknippe eller skådis). I serien bär Ferrigno en otrolig mask och det kanske kan kännas lugnande som ny och grön skådis (masken är f ö också grön). Intresserade ombedes slå på TVn den 27 juni eller när något av de åtta avsnitten sänds.

Ettan har en del långfilmer av intresse i sommar, bl a visas "Fahrenheit 451", som bygger på den kända boken med samma namn. En av långfilmerna som ettan visar känner alla med en video i sin ägo säkert igen, "55 dagar i Peking" (distr Marianne Video). För er som inte har sett den på video, så sänds den i mitten på juli. Det var allt om ettan och tvåan. Vi fick alltså inte någon nytt från USAs Tio i topplista denna gång (se nedan).

CHRISTINA ANDERSSON (TEXT)  
SJÖBERGS PRESS (FOTO)





*Här kan du hyra videofilm utan mörka glasögon och slokhatt...*

*Bara bra videofilmer* **SF VIDEO BUTIK** *Vi kan film*  
*Regeringsgatan 42 – vid Filmstaden.*

VI  
ÖVERSÄTTER  
REDIGERAR  
KOPIERAR  
DUBBAR  
TEXTAR



TILL  
SVENSKA  
DANSKA  
NORSKA  
FINSKA

**Mölnadalsvägen 91**  
**412 63 Göteborg**  
**Tel. 031/813145**

Vi gör snabba och välgjorda resultat

Vi utökar nu vår kapacitet Vi handskas med alla format



# VÄLJ RÄTT VIDEO!

## Tänk efter. . . vilka användningsområden är viktigast för Dig?

- Att kunna spela in TV:s program och själv bestämma när man vill se dem.
- Att se på bio hemma.
- Att TV-filma.
- Att använda instruktionsfilmer – egna eller färdiga – för att förbättra resultat och kunskaper.
- Att utnyttja TV-bandspelaren för utbildning och information inom arbete och föreningsliv.

När det gäller bildkvaliteten, anses BETA-MAX ha den bästa bilden, VHS och 2000 har ungefär samma bildkvalitet. VHS har en hårdare bild, än 2000 och BETA-MAX, som har en mjukare bild.

## Välj rätt video!

För många blivande videoägare är frågan: vilken video skall jag välja? Vilket system, osv.

## Val av system?

Den frågan är svår att svara på, men det kan väl sägas att det är dina behov som får styra och leda dig. Är man inte i behov av att byta kassetter med grannar och vänner, då är systemet av ringa betydelse. Är man intresserad av hyrkassetter och långfilmer på videokassett, då finns det mesta att välja på hos VHS systemet. Antalet hyrkassetter på BETA har ökat de sista månaderna. Merparten av alla hyrskassetter finns att tillgå på VHS, man kan finna en och annan på Beta. Däremot är det mycket svårare, när det gäller 2000 systemet, men Philips jobbar för att det skall blir mer att tillgå.

Köp inte på dig mer finesser än du behöver.

Finesserna kostar flera tusen extra, så skall du bara spela in ett och annat TV-program, se på en hyrkasset då och då, köp då en enklare bandare med mindre finesser, det spar du många kronor på.

Priset på en enklare Videobandspelare ligger runt fem tusen, för en mer avancerad video, får du räkna med att betala ca två tusen till.

## FINESSER

### FJÄRRKONTROLL:

Är den inkopplad medelst *kabel*, eller är den *trådlös* (IR)? Hur många funktioner har den: *alla* (full-) eller *endast vissa* (halv-)?

### AUTOMATISK ÅTERSPOLNING

Innebär att när kassetten är slut stannar TV-bandspelaren och spolar automatiskt tillbaka kassetten till dess början.

### BRUSBEGRÄNSNING:

Vissa modeller har inbyggd elektronik som minskar bakgrundsbruset i musiken/talet. På VHS använder man sig av samma system (DOLBY) som inom Hifi-tekniken.

### STILLBILD:

Berättar om en viss TV-bild i programmet kan "frysas".

### EN-BILDS MATNING:

Innebär att från still-bild kan programmet matas fram en TV-bild i taget. Det motsvarar en tidsmässig skillnad mellan bilderna på 1/25-dels sekund.

### SLOW-MOTION:

Funktionen innebär avspelnning i *långsam hastighet*. Den kan vara låst till *en hastighet (fast)*, omkopplingsbar i olika steg (*stegvis*) eller kontinuerlig varierbar (*variabel*).

### FAST-MOTION:

Innebär avspelnning i högre hastighet än normalt.

### CUE-REVIEW:

Innebär att bilden (i mycket snabbt tempo) kan observeras vid snabbspolning. Underlättar att finna ett visst programavsnitt.

### EDIT:

Automatisk övergångs-synkronisering mellan två på varandra följande scener (vid inspelning), då TV-bandspelaren *stannats* mellan scenerna/avsnitten. Förhindrar ryck och ostabilitet i övergångarna.



# VIDEOGU

	BETA		VHS			VHS			
	FISHER VBS 7000 <sup>1)</sup>	SONY SL8080 <sup>2)</sup>	AKAI VS 9700	HITACHI VT 5000	JVC 3330 <sup>3)</sup>	NATIONAL NN 8610 <sup>4)</sup>	SHARP VC-7300	mitsubishi HS 301E	SALORA
PRIS INKL MOMS	3 995:--	4 500:--	4 995:--	4 995:--	4 995:--	5.900:--	5.690:--	6.245:--	5.390:--
TEST BILD GENERATOR									
VIDEO INGÅNG									
AUDIO INGÅNG									
Timer antal dygn	3	3	8	10	8	7	1	14	
Timer antal program									
INSPELNING VARJE DAG									
INSPELNING VARJE VECKA									
Manövrering logisk (elektrisk)									
Fjärr kontrol KABEL	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	HALV	HALV	PAUSE
TRÅDLÖS IR									
ELEKTRONISKT RÄKNEVERK									
FRONTLADDAS									
AUTOMATISK ÅTERSPOLNING									
BRUSBEGRÄNSNING									
PROGRAMSÖKNING									
STILLBILD									
EN-BILDS MATNING									
Slow-motion									
Fast-motion									
Cue-review									
Edit									
TYST I RUTAN	NEJ		NEJ		JA		NEJ	NEJ	
Kamera anslutning med ström									

<sup>1)</sup> Samma värden som Sanyo VTC 9300

<sup>2)</sup> Samma värden som Toshiba VC 470 och Sanyo VTC 5500

<sup>3)</sup> Samma värden som Nordmende V 200, Saba VRG 012 och Telefunken VR 400

<sup>4)</sup> Samma värden som Blaupunkt RTV 100

<sup>5)</sup> Samma värden som Nordmende V 500, Saba 6024 och Telefunken 540

<sup>6)</sup> Samma värden som Blaupunkt RTV 200







## Visste du detta om reklamfilm?

ATT: Reklamfilmsklubben varje år anordnar en Reklamfilmstävling där de flesta av de nya filmerna som visas på biograferna är med. I år utdelades ingen *Grand Prix* till bästa reklamfilm, däremot fick sex filmer diplom i år.

Det är en Reklamfilmsfestival i Cannes den 20:e till den 27:e juni, där vem som helst kan lämna bidrag. Man kan nästan gissa att det blir "några stycken" att titta igenom.

I Sverige produceras cirka hundratalet reklamfilmer om året. Jämför det med USAs 50 000 stycken per år.

Det finns önskemål inom reklam-

filmsbranschen efter lite flera nya för-  
mågor, för branschen kommer att be-  
höva fler producenter och friska idé-  
sprutor (tjejer t ex), den marknaden  
förutspås växa ganska snart och fort.

Enligt en undersökning gjord av bio-  
grafstatistik, för två år sen, var 54,5 %  
av biobesökarna för reklam i TV och  
35,0 % emot mellan 10,5 % var tvek-  
samma.

Vad månne resultaten bli idag?

Filmcensuren stoppar även en del  
reklamfilmer bl a har Expressen en re-  
klamfilm som ej godkänts.

REKLAMFILMS

### DIPLOM

har utdelats den 13:e maj 1981 på  
PALLADIUM för följande bidrag:

ADIDAS 3, från Gunnar Lundström  
BLOTTAREN, från Brödursticket  
BSUDNINGEN, från Trygg Hansa  
KÖRSÅNG, från Expressen  
PAJEN, från Majorernas Rikslän  
SAFE GLASS OF BEER, från  
Bripps-Lyckholms lättöl.

STIPENDIUM för reklamfilmens  
bästa skådespelarprestation:

SIVF RUUDI i *Bregottfilmen*  
(Dudde)

200 titlar för uthyrning

SOLHELLS KIOSK | WEEKEND VIDEO  
KÄVLINGE | HÄLSINGBORG

046 / 73 26 36

042 / 13 20 06

Hyr din **VIDEOFILM** hos oss  
**VIDEOKAMERA** finns för uthyrning och  
även filmarbeten på video utföres

(PRISET DISKUTERAS)

Sveriges mesta busgrabb!  
En svensk familjefest  
med många glada skratt!

Anne Sivells  
**ANDERSSONSKANS  
KALLE**



Barn tillåten.  
FÄRG!



Sten Åke Cederhök  
Tord Tjädersten  
Sickan Carlsson

På kassett från  
pallas film

Box 1522 11185 Sth  
tel. 142925

Nu drabbar han oss igen!  
Sveriges mesta busgrabb.

Anne Sivells  
**ANDERSSONSKANS  
KALLE  
I BUSFORM**



Barn tillåten.  
FÄRG!



## VIDEOSCANNING

från film

35 mm 16 mm Super 8 D8 9,5 mm

VIDEO

2" 1" U-Matic VHS Beta VCR

Det får Du från

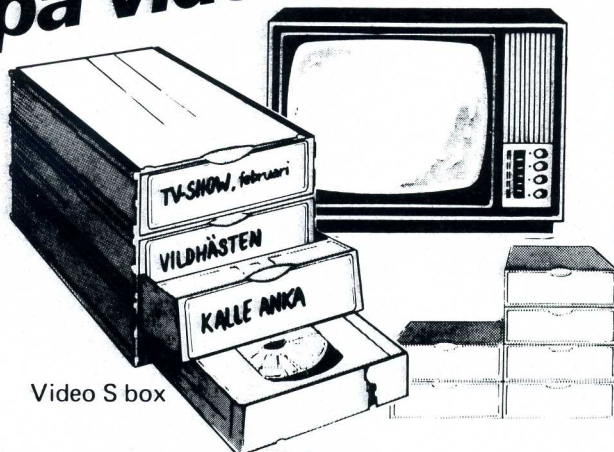
**cineprint ab**

Film & Video laboratorium

Tel: 0760 - 180 30

S-190 45 Stockholm-Arlanda

# Ordning och reda på video-banden



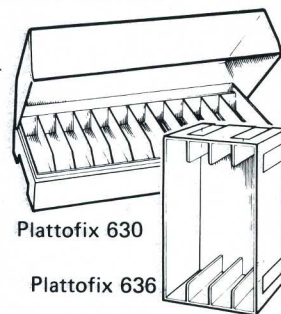
Video S box

Säkert har du många video-band som du vill bevara. Då behöver du ett snyggt, praktiskt och enkelt system.

Video S box heter lösningen. Ett byggbart system som skyddar effektivt. I varje förpackning finns tre boxar som med ett enkelt handgrepp kan monteras ihop, sida vid sida eller ovanpå varandra.

Boxarna har en fjäderautomatik som vid en lätt tryckning matar fram video-kassetten.

Video S box passar för alla kassetfabrikat.



Plattfix 630

Plattfix 636

Hör efter hos din radiohandlare — han kan erbjuda dig flera alternativ ur vårt sortiment.

**BJ**

**BJ A-PRODUKTER AB**

Box 4090 - 390 04 Kalmar - Telefon 0480-116 34

# VIDEOVÄRLDEN

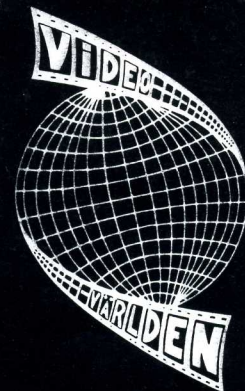
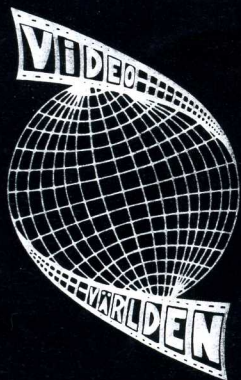
DIN

## NÄRÖPPETBUTIK

## VIDEOFILMER

TEL. 60 5024

BRAHEGATAN 36





# MISSA INTE NÄSTA SPÄNNANDE NUMMER AV

SCANDINAVIAN

# FILM & VIDEO

## DEN 20:e AUGUSTI

### Mässor och filmfestivaler i sommar

FILMFESTIVALEN i Cannes .....	14/5 - 29/5
National Cable TV Assn.Convention i Los Angeles .....	29/5 - 3/6
Reklamsfilmsfestival i Cannes .....	20/6 - 27/6
International Cine-photo, TV and PTT exhibition i Belgrad (Belgrad Fair, Box 408, YU-1100 Belgrad,) .....	Juni
Filmfestival i Venedig .....	Augusti
Internationale Funkausstellung Berlin .....	4/9 - 13/9
International Market for Videocommunications i Cannes (kontakta: MIDEM, 179 avenue Victor Hugo, PARIS) .....	5/10 - 9/10

# Alltid dom sista filmerna!!



**VIDEO**  
torget  
Östermalmstorg 2  
Tel. 67 25 88



# HITACHIS NYA LÄCKRA VIDEO VT 8000.



## KOMPAKT SOM ETT KASSETTDÄCK OCH LIKA LÄTTSKÖTT.

Snabbspolning med bild, lättare att hitta olika avsnitt. Automatisk återspolning när kassetten är färdigspeland. Relästyrd mekanism för enklare och snabbare manövrering — man kan trycka på knapparna i vilken ordning som helst. Direkt driven kapstan och videotrumma ger stabil och säker funktion. Även anslutningsmöjlighet till de nya TV-apparaterna med direktingång för video. 10-dygns timer. En inspelning. Mått i mm: bredd 435, höjd 140, djup 330. För bästa resultat använder du Hitachis originalband, som ger upp till 3 timmars speltid.



**HITACHI**

HITACHI SALES SCANDINAVIA AB

Box 7138, 172 07 Sundbyberg, Tfn. 08-98 52 80



# TRINITY

## KLIPPER TILL IGEN!

TERENCE HILL  
BUD SPENCER



Se de toppenpopulära  
**TRINITY** filmerna  
Nu på svensktexad TV-kassett  
endast från  
HEMVIDEOFILM AB

**HEMVIDEO  
FILM**

Hemvideofilm & Kasset i Stockholm AB

Vi har ett **STORT** urval filmer för alla smakriktningar:  
Barn- ungdomsfilmer, deckare och Westerns!

Begär en Hemvideofilmkatalog av din videohandlare!